Sächsische Posaunenmission e.V., 24. November 2020

Arbeitshilfen für eine reduzierte Posaunenchorbesetzung

Aufgrund der aktuellen Beschränkungen ist das übliche (mindestens) vierstimmige Musizieren der Posaunenchöre vielerorts nicht möglich. Gerade in der Advents- und Weihnachtszeit kann aber das diakonische Blasen auf Straßen und Plätzen, in Gärten, vor Krankenhäusern, vor Senioren- und Pflegeheimen nicht fehlen. Deshalb geben wir hier ein paar Anregungen, wie in reduzierter Besetzung Musik erklingen kann:

1. **Nutzung des vorhanden (vierstimmigen) Notenmaterials**
   - Gesangbuch/Posaunenchoralbuch, Wachet auf, Das Weihnachtsheft, …
   - **PDF: Melodien im Bassschlüssel** (Advents- und Weihnachtslieder, Tenorlage)

   auf folgende Weise
   - Einstimmig: nur Melodie (Sopran- oder Tenorlage)
   - Zweistimmig: Melodie (Sopran- oder Tenorlage) + Bass
   - Dreistimmig:
     a) Sopran + Alt + Bass
     b) Sopran + Tenor + Bass
     c) Melodie in Tenorlage + Alt + Bass
     d) Melodie in Tenorlage + Tenor + Bass

2. In **Tutti – Spielheft für Jungbläser** stehen 10 Advents- und Weihnachtslieder sowie zahlreiche Instrumentalmusik - wirklich von jedem Chor in kleinster Besetzung nutzbar (teilweise auch als Baukastensätze).

3. In **crescendo – die Posaunenchorschule** stehen im letzten Kapitel 28 Advents- und Weihnachtslieder sowie allgemein zahlreiche Instrumentalmusik für zweistimmige Besetzung (auch wenn man keinen Sopran hat!); Melodie im Violin- und Bassschlüssel.
   Diese Sätze sind nicht in den üblichen Tonarten und deshalb nicht als Liedbegleitung geeignet, dafür aber in bequemen Lagen.

4. **Freu dich, Erd und Sternenzelt**: 53 Advents- und Weihnachtslieder; zwei- bis vierstimmig, in variablen Besetzungsmöglichkeiten.

5. **Choräle für DREI** von Jürgen Pfiester: In dieser Sammlung sind 27 Lieder aus dem Weihnachtsfestkreis enthalten. Gesetzt für jeweils zwei hohe Stimmen und eine tiefe Stimme, die von Tenor- oder Bassbläsern spielbar ist.

6. In den folgenden zweistimmigen Büchern gibt es auch einige Advents- und Weihnachtslieder; diese Duette sind teils schon etwas anspruchsvoller:
   a. **Dresdner Trompetenbuch** (zwei hohe Stimmen)
   b. **Dresdner Posaunenbuch** (zwei tiefe Stimmen)
   c. **Dresdner Duobuch** (eine hohe und eine tiefe Stimme)

7. Interessante Hinweise gibt es auch auf Seiten anderer Posaunenwerke, **hier vom EPiD e.V. zusammengestellt**.