



Hast du Töne?



Rüstzeiten
Seminare
Fortbildungen
2018

KIRCHENMUSIK
IN SACHSEN





Hast du Töne?

Rüstzeiten
Seminare
Fortbildungen
2018

**KIRCHENMUSIK
IN SACHSEN**



Veranstalter	6
Grußwort	7
Thematische Übersicht	8
Jahresübersicht aller Angebote	10
■ Singen	15
■ Jazz Pop Gospel	35
■ Blechbläser und Percussion	41
■ Gitarre	53
■ Taste Flöte Streicher	61
■ Anderes	69
6. Kirchenmusiktag	80
Dankeschönkonzert	81
Sächsische Orgel des Monats	82
„einfach anfangen“	83
Hochschule für Kirchenmusik	84
C-Ausbildung	85
D-Ausbildung	86
Adressen und Arbeitsfelder Kirchenmusik	87
Abkürzungen	94
Impressum	95
Anmeldeformular	96
Kanon zur Jahreslosung	97
Jahreslosung 2018	98



Evangelisch-Lutherisches
Landeskirchenamt Sachsens
Arbeitsstelle Kirchenmusik



Hochschule für Kirchenmusik
Dresden



Kirchenchorwerk
der Evangelisch-Lutherischen
Landeskirche Sachsens



Landesjugendpfarramt
der Evangelisch-Lutherischen
Landeskirche Sachsens



Sächsische Posaunenmission e.V.



Verband Evangelischer
Kirchenmusiker Deutschlands -
Landesverband Sachsen e.V.

Die in dieser Broschüre verwendeten männlichen Bezeichnungen dienen ausschließlich der besseren Lesbarkeit und gelten für beide Geschlechter.

Hast du Töne?

Liebe Leserinnen und Leser,

sie halten das neue Heft „Hast du Töne“ 2018 in den Händen, in dem Sie vielfältige Angebote zu Rüstzeiten, Seminaren und Fortbildungen in unserer sächsischen Landeskirche finden.

Der Titel des Heftes stellt die Frage: Hast du Töne?

Haben Sie Töne? JA? - Dann ist ja alles wunderbar! NEIN? - Dann fragen Sie vielleicht, wo bekomme ich denn Töne her? Wo kann ich sie entdecken, wie kann ich sie finden und zum Klingen bringen?

Töne entstehen durch Schwingung. Die Saite auf der Gitarre muss gezupft werden, um in Schwingung zu geraten und zu klingen. Die Luft in der Blockflöte, in der Trompete oder Orgelpfeife muss ebenfalls in Schwingung versetzt werden, um einen Ton zu erzeugen. Auch unsere Stimme muss in Schwingung geraten, damit wir sprechen, rufen oder singen können.

Töne gibt es überall, die ganze Schöpfung ist voll davon. Auch unser Alltag ist voller Töne, nicht nur mit schönen und wohlklingenden, sondern auch mit Lärm und Krach.

Welche Töne erfüllen uns, bringen unseren Körper, gar unsere Seele in Schwingung, begeistern uns und formen sich zu einer Melodie, einem Lied, einem Konzert?

Die Angebote in diesem Heft laden ein, den richtigen Ton zu finden, neu in Schwingung zu geraten, vielleicht den eigenen Ton im Zusammenklang mit anderen neu zu stimmen, mit anderen Menschen Töne auszutauschen oder zu einem großen Klang zu vereinen.

Lassen Sie sich einladen zum Stöbern in den Angeboten und finden Sie Ihren Ton im Miteinander der Musik. So stimmen Sie ein in das Lob Gottes der ganzen Schöpfung und entdecken, wie Gott ihnen immer neue Töne schenken will.



Viel Freude dabei wünscht
Ihr Landesobmann

Erhard Hübler

FREIZEITANGEBOTE

FÜR KINDER

Singwochen

- Kindersingwoche für Kinder von 10-15 Jahren 12.02.-18.02. ■ Nr.05
Sommer-Kindersingwoche 02.07.-08.07. ■ Nr.11
Singwoche für Erwachsene und Kinder 08.10.-14.10. ■ Nr.27
Kindersingwoche 18.02.-24.02.2019 ■ Nr.32

Bläserfreizeiten

- Jungbläserlehrgang für Kinder 19.02.-23.02. ■ Nr.47
Bläserlehrgang für Kinder ab 12 Jahren 02.04.-06.04. ■ Nr.50
Jungbläserlehrgang 03.07.-07.07. ■ Nr.53
Bläserlehrgang für Kinder und Jugendliche 15.10.-19.10. ■ Nr.62

Instrumental

- Sommer-Kindersingwoche 02.07.-08.07. ■ Nr.11

FÜR FAMILIEN

Singwochen

- Singwoche für Erwachsene und Kinder 08.10.-14.10. ■ Nr.27

Bläserfreizeiten

- Zeltfreizeit für Bläser Lehnin 06.07.-15.07. ■ Nr.54
Familienbläserfreizeit 07.07.-15.07. ■ Nr.55

FÜR ERWACHSENE

Singwochen

- Singwoche mit Chorpraxis Schmannewitz 05.03.-11.03. ■ Nr.06
49. Sächsische Chor- und Instrumentalwoche 29.06.-08.07. ■ Nr.13
Sing- und Instrumentalwoche für Alte Musik 15.07.-22.07. ■ Nr.77
Meißner Chorwoche 04.08.-12.08. ■ Nr.17
Singen und Wandern 06.08.-12.08. ■ Nr.18
Gregorianische Arbeitswoche 08.08.-15.08. ■ Nr.19
Bläserfreizeit in Brandenburg 20.08.-26.08. ■ Nr.57
Singwoche für Neue Kirchenmusik 20.08.-29.07. ■ Nr.15
Dirigierseminar BWV 33 (Sänger) 24.08.-26.08. ■ Nr.22
21. Gospelnight Dresden ab September ■ Nr.40
Konzert Werkstatt Dresden 26.-28.10. ■ Nr.80
Singwoche mit Chorpraxis 05.11.-11.11. ■ Nr.29

Bläserfreizeiten

- Jungbläserseminar für Erwachsene 14.04. ■ Nr.51
Zeltfreizeit für Bläser Lehnin 06.07.-15.07. ■ Nr.54
Bläserlehrgang für Anfänger im Erwachsenenalter 23.08.-26.08. ■ Nr.58
Bläserfreizeit 50plus 24.08.-02.09. ■ Nr.59

Tanz

- Liturgische und Gesellige Tänze mit Chorsängern 26.09. ■ Nr.23

FÜR JUGENDLICHE

Singen

- Groove im Jazz-/Pop-/Gospelchor 15.01. ■ Nr.37
Pop Jazz Chor 01.06.-03.06. ■ Nr.39
Jugendsingwoche - Musik.-Szenisches Gestalten 02.07.-07.07. ■ Nr.14
Jugendsingwoche im Naumburger Land 25.07.-05.08. ■ Nr.16
Jugend-Musik-Theater-Woche 07.-13.10. ■ Nr.41
Pop Jazz Chor 02.11.-04.11. ■ Nr.42
Liedermacherfestival Lichtenstein 16.11.-18.11. ■ Nr.30

Bläserfreizeiten

- Bläserlehrgang für Kinder und Jugendliche 02.04.-06.04. ■ Nr.50
Bläserlehrgang für Jugendliche 06.08.-12.08. ■ Nr.56

Instrumental

- Gitarrenseminar Hüttstattmühle 05.01.-07.01. ■ Nr.65
Gitarrenseminar Oelsnitz 12.01.-13.01. ■ Nr.66
Gitarrenseminar Neukirch 26.01.-28.01. ■ Nr.67
Gitarrenseminar Rödlitz 02.03.-04.03. ■ Nr.68
Gitarrenseminar Chemnitz 07.03. ff. ■ Nr.69
Gitarrenseminar Dresden 04.05.-05.05. ■ Nr.70
Gitarrenseminar Pockau 02.11.-04.11. ■ Nr.71

FORTBILDUNGSANGEBOTE

SINGEN MIT KINDERN

- Update Kinderchorleitung Teil I - Grundlagen 19.01. ■ Nr.05
Update Kinderchorleitung Teil II - Bodypercussion 19.01. ■ Nr.02
Elementarwerkstatt - Lieder zu Taufe-Segen-Lebensbegl. ■ Nr.03
Singen mit Kindern (Taufkoffer) 10.03. ■ Nr.07
Singen mit Kindern (Taufkoffer) 16.03. ■ Nr.09
Lehrwoche für Kinderchor 02.07.-08.07. ■ Nr.12

SING- UND CHORLEITUNG

- Sächsisches Chorleiterseminar 11.02.-16.02. ■ Nr.04
Dirigierseminar BWV 33 (Dirigenten) 24.08.-26.08. ■ Nr.21

ORCHESTERLEITUNG

- 12.Auerbacher Sommerkurs Orchesterdirig. 26.08.-29.08. ■ Nr.79

POSAUNENCHORLEITUNG UND -AUSBILDUNG

- Jahrestagung der SPM 18.01.-21.01. ■ Nr.45
Posaunenchorleiterlehrgang 09.03.-11.03. ■ Nr.48
Seminar für Ausbilder von Jungbläsern 24.03. ■ Nr.49
Posaunenchorleiterlehrgang 16.11.-18.11. ■ Nr.63
Seminartag Posaunenchorleitung 17.11. ■ Nr.64

BLECH, PERCUSSION

- S(w)ingende Gemeinde 26.01.-28.01. ■ Nr.46
Seminar für Cajon 05.05. ■ Nr.52
Seminar für Tiefes Blech 21.09.-22.09. ■ Nr.60
Seminar für Hohes Blech 28.09.-29.09. ■ Nr.61

TASTEN

- Orgelakademie Zittau 22.08.-25.08. ■ Nr.78

SOLOGESANG

- Gesangsworkshop Von Rock bis Gospel 10.03. | 01.09. | 10.11. ■ Nr.38

BLOCKFLÖTE

- Blöckflötenworkshop Dresden 03.03. ■ Nr.72
Blöckflötenworkshop Chemnitz 17.03. ■ Nr.73
Blockflötenrüstzeit 30.06.-04.07. ■ Nr.74

BAND - BANDTECHNIK

- Beschallungstechnik 20.04.-22.04. ■ Nr.90

MUSIKTHEORIE - GEHÖRBILDUNG

- Vorbereitungskurs Musiktheorie 03.02. ■ Nr.83
Blattsingen lernen für Chorsänger 15.09. ■ Nr.25

LITURGIE UND GOTTESDIENST

- Studententag Liturgische Bildung 03.03. ■ Nr.85
Seminar - Liturgische Gesänge üben 07.04. ■ Nr.10
Neuordnung gottesdienstl. Texte und Lieder 30.05.-01.06. ■ Nr.92
Liturgisches Orgelspiel 12.07.-14.07. ■ Nr.76
Gregorianische Arbeitswoche 08.08.-15.08. ■ Nr.19
Lieder für Gottesdienst und Andacht auswählen 15.09. ■ Nr.95
Liturgische und Gesellige Tänze mit Chorsängern 26.09. ■ Nr.23

BERUF

- Stiller Tag für Kirchenmusiker 31.01. ■ Nr.82
Führen-Leiten-Entwickeln 27.02.-01.03. ■ Nr.84
Studententag Liturgische Bildung 03.03. ■ Nr.85
Klausurtag für Kantoren in einer neuen Stelle 18.01. ■ Nr.81
Zwischen Volkskirche und Diaspora - Kolleg 15.03.-16.03. ■ Nr.86
Organisation und Verwaltung im Kantorenberuf 13.04. ■ Nr.89
Beraten und Beurteilen 14.05.-16.05. ■ Nr.91
Qualitätsmanagement im Gottesdienst 02.06. ■ Nr.93
6. Sächsischer Kirchenmusiktag 29.09. ■ Nr.96

AUSBILDUNG - STUDIUM

- Liturgisches Orgelspiel 12.07.-14.07. ■ Nr.76
Vorbereitungskurs Musiktheorie 03.02. ■ Nr.83

D-AUSBILDUNG

- Studententag Liturgische Bildung 03.03. ■ Nr.85
Chorleitung - Grundlagen und Auffrischkurs 10.03. ■ Nr.08
Vertiefungsseminar Gesangsbuchkunde 17.03. ■ Nr.87
Vertiefungsseminar Gesangsbuchkunde 24.03. ■ Nr.88
Seminar - Liturgische Gesänge üben 07.04. ■ Nr.10
Liturgisches Orgelspiel 12.07.-14.07. ■ Nr.76
Chorleitung - Grundlagen und Auffrischkurs 10.11. ■ Nr.28

Alle Angebote geordnet nach Datum des Beginns

JANUAR

05.01.-07.01.	Gitarrenseminar Hüttstattmühle	für Fortgeschrittene	■ Nr. 65
12.01.-13.01.	Gitarrenseminar Oelsnitz	für Fortgeschrittene	■ Nr. 66
15.01.	Groove im Jazz-/Pop-/Gospelchor	Seminar für Chorleiter	■ Nr. 37
18.01.	Klausurtag	für Kantoren in einer neuen Stelle	■ Nr. 81
18.01.-21.01.	Jahrestagung SPM	für Bläser, Chorleiter und LPR	■ Nr. 45
19.01.	Update Kinderchorleitung	Teil I - Grundlagen	■ Nr. 01
19.01.	Update Kinderchorleitung	Teil II - Bodypercussion	■ Nr. 02
20.01.	Elementarwerkstatt	Lieder zu Taufe-Segen-Lebensbegleitung	■ Nr. 03
26.01.-28.01.	S(w)ingende Gemeinde	für Posaunenchorbläser und Band	■ Nr. 46
26.01.-28.01.	Gitarrenseminar Neukirch	für Fortgeschrittene	■ Nr. 67
31.01.	Stiller Tag	für Kirchenmusiker	■ Nr. 82

FEBRUAR

03.02.	Vorbereitungskurs Musiktheorie	für die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Kirchenmusik	■ Nr. 83
11.02.-16.02.	43. Sächsisches Chorleiterseminar		■ Nr. 04
12.02.-18.02.	Kindersingwoche	für Kinder von 10-15 Jahren	■ Nr. 05
19.02.-23.02.	Jungbläserlehrgang	für Kinder	■ Nr. 47
27.02.-01.03.	Führen-Leiten-Entwickeln	Führung und Führungsverständnis	■ Nr. 84

MÄRZ

02.03.-04.03.	Gitarrenseminar Rödlitz	für Fortgeschrittene	■ Nr. 68
03.03.	Studententag Liturgische Bildung	Der Johannistag im Kirchenjahr	■ Nr. 85
03.03.	Blockflötenworkshop Dresden	Neue Literatur für Blockflötengruppen	■ Nr. 72
05.03.-11.03.	Singwoche mit Chorpraxis	in Schmannewitz	■ Nr. 06
07.03. ff.	Gitarrenseminar Chemnitz	für Anfänger und Fortgeschrittene	■ Nr. 69
09.03.-11.03.	Posaunenchorleiterlehrgang		■ Nr. 48
10.03. 01.09. 10.11.	Gesangsworkshop Basiskurs	Von Rock bis Gospel	■ Nr. 38
10.03.	Singen mit Kindern	zu Taufe-Segen-Lebensbegleitung	■ Nr. 07
10.03.	Chorleitung	Grundlagen und Auffrischkurs	■ Nr. 08
15.03.-16.03.	Zwischen Volkskirche und Diaspora		■ Nr. 86
16.03.	Singen mit Kindern	In KITA, Kindergottesdienst und Gemeinde	■ Nr. 09
17.03.	Blockflötenworkshop Chemnitz	Neue Literatur für Blockflötengruppen	■ Nr. 73

17.03.	Vertiefungsseminar Gesangbuchkunde	für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung	■ Nr. 87
24.03.	Vertiefungsseminar Gesangbuchkunde	für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung	■ Nr. 88
24.03.	Seminar	für Ausbilder von Jungbläsern	■ Nr. 49

APRIL

02.04.-06.04.	Bläserlehrgang	für Kinder und Jugendliche	■ Nr. 50
07.04.	Seminar - Liturgische Gesänge üben	für Lektoren, D-Kirchenmusiker, Interessierte	■ Nr. 10
13.04..	Organisation und Verwaltung	im Kantorenberuf	■ Nr. 89
14.04.	Jungbläserseminar	für Erwachsene	■ Nr. 51
20.04.-22.04.	Beschallungstechnik	für Fortgeschrittene	■ Nr. 90

MAI

04.05.-05.05.	Gitarrenseminar Dresden	für Anfänger und Fortgeschrittene	■ Nr. 70
05.05.	Seminar für Cajon		■ Nr. 52
14.05.-16.05.	Beraten und Beurteilen	Themenkurs für MentorInnen	■ Nr. 91
30.05.-01.06.	Wir haben Gottes Spuren festgestellt	Neuordnung gottesdienstlicher Texte und Lieder	■ Nr. 92

JUNI

01.06.-03.06.	Pop/Jazzchor-Wochenende	Jazz und Pop - kein Gospel	■ Nr. 39
02.06.	Qualitätsmanagement im Gottesdienst	Praktische Denkformen und nützliche Blickweisen	■ Nr. 93
29.06.-08.07.	49. Sächs. Chor- und Instrumentalwoche	für Sänger und Instrumentalisten	■ Nr. 13
30.06.-04.07.	Blockflötenrüstzeit	für Kinder, Jugendliche und Erwachsene	■ Nr. 74

JULI

02.07.-08.07.	Lehrwoche für Kinderchor	Fortbildung für Chorleiter	■ Nr. 12
02.07.-08.07.	Kindersingwoche	Kreative Woche mit Bühnenstück	■ Nr. 11
02.07.-07.07.	Jugendsingwoche	Musikalisch-Szenisches Gestalten	■ Nr. 14
03.07.-07.07.	Bläserlehrgang	für Jungbläser	■ Nr. 53
06.07.-15.07.	Zeltfreizeit für Bläser Lehnin	für fortgeschrittene Bläser ab 16	■ Nr. 54
07.07.-15.07.	Familienbläserfreizeit	in Mecklenburg	■ Nr. 55
12.07.-14.07.	Liturgisches Orgelspiel	Weiterbildungskurs für nebenamtliche Kirchenmusiker	■ Nr. 76
15.07.-22.07.	Sing- und Instrumentalwoche Alte Musik	für Sänger, Bläser, Streich- und Zupfinstrumente	■ Nr. 77
20.07.-29.07.	Singwoche für Neue Kirchenmusik		■ Nr. 15
25.07.-05.08.	Jugendsingwoche im Naumburger Land	für Jugendliche ab 16 Jahren	■ Nr. 16

AUGUST

04.08.-12.08.	„...denn DU bist bei mir...“	Meißner Chorwoche	■ Nr. 17
08.08.-15.08.	Gregorianische Arbeitswoche	Scola aestatis – Sommerschule	■ Nr. 19
06.08.-12.08.	Bläserlehrgang	für Jugendliche und junge Erwachsene	■ Nr. 56
06.08.-12.08.	Singen und Wandern	12. Herrnhuter Singefreizeit	■ Nr. 18
18.08.	Gottesdienst und Liturgik	für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung	■ Nr. 94
20.08.-26.08.	Bläserfreizeit in Brandenburg	außerhalb der Sommerferien	■ Nr. 57
22.08.-25.08.	Orgelakademie Zittau	Lernen an einem besonderen Instrument	■ Nr. 78
23.08.	Singen im Besuchsdienst	Reflexionen und praktische Übungen	■ Nr. 20
23.08.-26.08.	Bläserlehrgang	für Anfänger im Erwachsenenalter	■ Nr. 58
24.08.-26.08.	Dirigierseminar	BWV 33 „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“	■ Nr. 21
24.08.-26.08.	Bachkantate zum Mitsingen	BWV 33 „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“	■ Nr. 22
24.08.-02.09.	Bläserfreizeit 50plus		■ Nr. 59
26.08.-29.08.	12. Auerbacher Sommerkurs	im Fach Orchesterdirigieren	■ Nr. 79
26.09.	singen-klingen-bewegen-tanzen	Liturgische und Gesellige Tänze mit Chorsängern	■ Nr. 23

SEPTEMBER

ab September	21. Gospelnight Dresden	offenes Gospelchorprojekt	■ Nr. 40
14.09.	Singen im Besuchsdienst	Reflexionen und praktische Übungen	■ Nr. 24
15.09.	Lieder aussuchen	Impulse und Übungen	■ Nr. 95
15.09.	Wie finde ich die richtigen Töne?	Blattsingen lernen für Chorsänger	■ Nr. 25
21.09.	Singen im Besuchsdienst	Reflexionen und praktische Übungen	■ Nr. 26
21.09.-22.09.	Seminar	für Tiefes Bleich	■ Nr. 60
28.09.-29.09.	Seminar	für Hohes Bleich	■ Nr. 61
29.09.	6. Sächsischer Kirchenmusiktag	Kirchenmusik als Bildungsarbeit in der Gemeinde	■ Nr. 96

OKTOBER

07.-13.10.	Jugend-Musik-Theater-Woche	Gesang – Darstellendes Spiel – Improvisation	■ Nr. 41
08.10.-14.10.	Singwoche Schmannewitz	für Erwachsene und Kinder	■ Nr. 27
15.10.-19.10.	Tagung	für kirchliche Mitarbeiter im Ruhestand	■ Nr. 97
15.10.-19.10.	Bläserlehrgang	für Kinder und Jugendliche	■ Nr. 62
26.-28.10.	Konzert Werkstatt Dresden	Beethoven: Messe op. 86 und Chorfantasie op. 80	■ Nr. 80

NOVEMBER

02.11.-04.11.	Pop/Jazzchor-Wochenende	Jazz und Pop - kein Gospel	■ Nr. 42
02.11.-04.11.	Gitarrenseminar Pockau	für Anfänger und Fortgeschrittene	■ Nr. 71
05.11.-11.11.	Herbstsingwoche	für Sänger mit Chorpraxis	■ Nr. 29
10.11.	Chorleitung	Grundlagen und Auffrischkurs	■ Nr. 28
16.11.-18.11.	Liedermacherfestival Lichtenstein	Für Jugendliche, junge Erwachsene und Junggebliebene	■ Nr. 30
16.11.-18.11.	Posaunenchorleiterlehrgang		■ Nr. 63
17.11.	Seminartag Posaunenchorleitung	für Bläser, Posaunenchorleiter, Kirchenmusiker	■ Nr. 64
28.11.	Singen im Besuchsdienst	Reflexionen und praktische Übungen	■ Nr. 31

JANUAR 2019

18.02.-24.02.2019	Kindersingwoche	für Kinder von 10 bis 15	■ Nr. 32
-------------------	-----------------	--------------------------	----------

ABRUFANGEBOTE MIT FLEXIBLEM TERMIN

Abruf	Blattsingen lernen	für Chorsänger	■ Nr. 33
Abruf	Bandcoaching	individuelles Coaching	■ Nr. 43
Abruf	Technikseminar		■ Nr. 44
Abruf	Vom Lieder anstimmen	Singen anleiten - Singleitung	■ Nr. 36
Abruf	Singen mit Kindern im Krippenalter	Standards - Lieder - Impulse	■ Nr. 34
Abruf	Notenbörse - Singfenster	Musicals und Singspiele	■ Nr. 35



Singen



Update Kinderchorleitung: Teil I - Standards 1

Fortbildung Kinderchorleitung

Auffrischung oder neue Impulse

 19.01.2018 | Fr 10:00 -16:00

 Arbeitsstelle Kirchenmusik Tagungsraum
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Tagesseminar zu allen Fragen der Kinderchorleitung im kirchlichen Raum. Themen: Lernschritte in Bezug auf die Entwicklung musikalischer Kompetenzen im Kindesalter, Arbeitsmethoden, Probenaufbau, Probenelemente und -methodik, Motivation und Konzentration, Leitungsrolle des Chorleiters, Literaturempfehlungen. Einbindung der Bezüge und Erfahrungen der TN. Angebot ist besonders zur Wissensauffrischung für langjährige Chorleiter, aber auch für „Neueinsteiger“ (ad.lib. in Kombination mit Teil II) geeignet.

 **Leitung:** Martina Hergt,
Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** bis 12.01.2018 an Martina Hergt
Arbeitsstelle Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer | 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 3186443 | E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.evlks.de

€ 25 EUR inkl. Mittagsimbiss | Teilnahme in Kombination mit Teil II 35 EUR

 Zielgruppe: Kirchenmusiker, Kinderchorleiter, Musikpädagogen, Studierende

 Für Studierende oder Auszubildende der HfKM ist die Teilnahme kostenfrei.

Update Kinderchorleitung: Teil II - Körper & Klang 2

Fortbildung Singen mit Kindern

Bodypercussion im Kinderchor

 19.01.2018 | Fr 17:00 - 20:00

 Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Impulse zum umfassenden Thema Körper & Klang (ad.lib. in Kombination mit Teil I). Bodypercussion ist Rhythmus Spaß in der Gruppe, ist Gemeinschaft und Kommunikation mit Bewegung und Stimme, ist Entspannung, Vergnügen, Lernen und Kunstfertigkeit. Und das ohne Materialaufwand!. Seminarschwerpunkte: Erleben des eigenen Körpers als Klangkörper durch Bodypercussion - Bewegung und Konzentration - Spiel und Spaß beim Erlernen von begleitenden Rhythmen und Grooves. Übung und Anleitung: Wie komme ich zu einem angemessenen Begleitrhythmus für ein Lied? Welche Körpersounds eignen sich gut für welche Musikstile und -formen? Im Seminar wird alles gemeinsam praktisch ausprobiert.

 **Leitung:** Martina Hergt | **Referent:** Uli Moritz, Berlin
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** bis 12.01.2018 an Martina Hergt |
Arbeitsstelle Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 |
01309 Dresden
Fon: 0351 3186443 | E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.evlks.de

€ 15 EUR | Teilnahme in Kombination mit Teil I 35 EUR
 Zielgruppe: Kirchenmusiker, Kinderchorleiter, Musikpädagogen, Studierende | Teilnehmerzahl: max. 35
 Für Studierende oder Auszubildende der HfKM ist die Teilnahme kostenfrei.

Werkstatttag Elementarpädagogik 3

Fortbildung Singen mit Kindern

Lieder zu Taufe-Segen-Lebensbegleitung

 20.01.2018 | Sa 9:30 - 14:30

 Gemeindesaal der Versöhnungskirchgemeinde
Wittenberger Straße 96 | 01227 Dresden

Gemeinsames Ausprobieren steht im Mittelpunkt. Singen und Üben der Lieder, die Entfaltungen mit Tanz, Bewegung, Bildern, Hör-Übungen und Rhythmus und Klangbeispielen werden beispielhaft gemeinsam ausprobiert. Seminargrundlage ist das Material mit der CD und Arbeitshilfe „Viel Glück und viel Segen“. Vorstellung des Projektes TAUFKOFFER zum Taufsonntag 2018. Gesprächsimpulse und Anregungen zur Umsetzung in Andacht, Besinnung, Kindergottesdienst.

 **Leitung:** Anne Ebers, Mitarbeiterin für Elementarpädagogik
Dresden-Nord
Referent: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | Margret Leidenberger, Kantorin
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** bis 05.01.2018 an Anne Ebers
Fon: 0351 8525473 | E-Mail: anne.ebers@evlks.de
www.lieder-zu-taufe-und-segen.de

€ 15 EUR (inkl. Arbeitsmaterial) | 5 EUR (o. Arbeitsmaterial)
 Zielgruppe: Ehren- und Hauptamtliche in der Arbeit mit Kindern in Kirchengemeinden und Kitas
Teilnehmerzahl: max. 50

 Seminargrundlage ist das Material mit der CD und Arbeitshilfe „Viel Glück und viel Segen“. (vor Ort erhältlich)

43. Sächsisches Chorleiterseminar 4

Fortbildung Chorleitung

Kurs Geistliche Chormusik

 11.02. - 16.02.2018 | So - Fr

 Haus Dürer des Geschwister-Scholl-Gymnasiums
Pfarrgasse 44 | 09599 Freiberg

43. Sächsisches Chorleiterseminar, Kurs Geistliche Chormusik. In Zusammenarbeit des Sächsischen Chorverbandes und des Kirchenchorwerkes wird der Kurs Geistliche Chormusik angeboten. Programm 2018: Heinrich Schütz: Geistlichen Chormusik 1648, fünfstimmige Motetten SSATB. Weitere Kurse im Sächsischen Chorleiterseminar mit jeweils anderer Leitung: Grund-, Aufbau- und Leistungskurs sowie ein Kurs Kinderchor.

 **Leitung:** LKMD Markus Leidenberger | **Veranstalter:** Sächsischer Chorverband e.V. | **Mitarbeit:** Kantor Sebastian Schilling, | Orgelbegleitung und Korrepetition
 **Anmeldung:** bis 15.01.2018 an Sächsischer Chorverband
Bahnhofstraße 1 | 09669 Frankenberg/Sachsen
Fon: 037206 880143
E-Mail: geschaefsstelle@s-cv.de
www.s-cv.de

€ 130 EUR für Mitglieder des Kirchenchorwerks der EVLKS zzgl. Notenkosten
 Zielgruppe: Kirchenmusiker, Chorleiter, Musiklehrer, Studenten, Sänger
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 15

 Bei Anmeldung bis zum 30. November 2017 gibt es 20 EUR Rabatt auf die Kursgebühr (110 EUR statt 130 EUR)

Kindersingwoche

5

Für Kinder von 10-15 Jahren

1 12.02. - 18.02.2018
Mo - So

📍 Ev. Zentrum Ländlicher Raum – HVHS Kohren-Sahlis
Pestalozzistraße 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Wir singen Musical, Gospel, Lieder. Wir musizieren mit Flöten, Geigen, Blechblasinstrumenten, Orff-Instrumenten. Wir sind 60 Kinder und 8 Erwachsene. Am Abend gibt's Spiele, Tanz, Hausmusik. Höhepunkte: Abschlussabend und musikalischer Abschlussgottesdienst.

👤 Leitung: KMD Christian Kühne
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📧 Anmeldung: KMD Christian Kühne | Martin-Luther-Str. 2 | 02708 Löbau
Fon: 0174 3952143
E-Mail: christian.kuehne@evlks.de
kindersingwoche.jimdo.com

€ 150 EUR pro Kind bei 1 Kind | 120 EUR pro Kind bei 2 Geschwisterkindern | 100 EUR pro Kind bei 3 Geschwisterkindern

👥 Zielgruppe: Kinder von 10-15 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 60

Singwoche mit Chorpraxis

6

1 05.03. - 11.03.2018
Mo - So

📍 Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz | Torgauer Straße 20
04774 Dahlen/Schmannewitz

Atem- und Stimmübungen. Leichte und anspruchsvollere Chorliteratur. Geselliges Singen. Instrumente erwünscht.

👤 Leitung: KMD i.R. Bernhard Müller
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📧 Anmeldung: bis 31.01.2018 an Kirchenchorwerk der EVLKS | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 3186440
E-Mail: kirchenchorwerk.sachsens@evlks.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen

€ 220 EUR

👥 Zielgruppe: Chorsänger ab 40
Teilnehmerzahl: min. 25 | max. 40

📌 Bei Anmeldung bitte unbedingt Stimmlage und evt. Instrumente angeben.



Mit Kindern singen, hören und Lieder entfalten

Fortbildung Singen mit Kindern

Musik und Hörbeispiele zu Taufe-Segen-Lebensbegleitung

1 10.03.2018 | Sa 9:00 - 12:00

📍 Kirchgemeindehaus Grimma
Schulstr. 65 | 04668 Grimma

Singen und Üben der Lieder oder Entfaltungen mit Tanz, Bewegung, Bildern, Hör-Übungen und Rhythmus und Klangbeispielen für die Arbeit im Kindergottesdienst, Kirchgemeinde und KITA. Seminargrundlage: Material mit CD „Viel Glück und viel Segen“ und Arbeitshilfe mit 75 Entfaltungsideen zum Themenfeld TAUF-SEGGEN-LEBENSBEGLEITUNG. Vorstellung des Projektes TAUF-KOFFER [Taufsonntag 2018]. Anregungen zur Umsetzung mit einfachsten Mitteln.

👤 Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: KBZ Leisnig-Oschatz und Leipziger Land in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
📧 Anmeldung: bis 17.02.2018 an Bezirkskatechetin Heike Urban | Philipp-Müller-Straße 15 | 04651 Bad Lausick
Fon: 034345 55426
E-Mail: heike.urban@evlks.de
www.lieder-zu-taufe-und-segen.de

€ 15 EUR | kostenfrei für Teilnehmer von Kirchgemeinden aus KBZ Leisnig und Leipzig-Land

👥 Zielgruppe: Mitarbeiter in KITA, Kindergottesdienst oder Kirchgemeinde | Teilnehmerzahl: min. 15 | max. 50

📌 CD und umfangliche Arbeitshilfe sind im TN-Beitrag enthalten.

Vertiefungsseminar D-Ausbildung

Chorleitungsseminar

8

Chorleitung: Grundlage & Auffrischkurs

1 10.03.2018
Sa. 9:00 – 12:30 und 14:00 – 16:00

📍 Trinitatiskirche Meißen Zscheila
Kohrockstr. 11 | 01662 Meißen

Sie machen gern Musik mit anderen? Sie sind Sänger bzw. Sängerin in einem Kirchenchor oder nebenamtlich als Chorleiter tätig? Sie interessieren sich für Chorleitung und möchten mehr über Schlagtechnik usw. erfahren? Dann freuen wir uns auf Ihre Anmeldung zum Chorleitungskurs im Kirchenbezirk Meißen!

👤 Leitung: KMD Albrecht Reuther, Nossen
Kantorin Stefanie Hendel, Großenhain
Veranstalter: KBZ Meißen-Großenhain
📧 Anmeldung: bis 31.01.2018 an Stefanie Hendel
Berliner Str. 33 | 01558 Großenhain
Fon: 03522 6141733
E-Mail: kantorei.grossenhain@gmx.de

€ aktiv: 15 EUR | passiv: 5 EUR

👥 Zielgruppe: nebenamtliche Kirchenmusiker
Interessierte Chorleiter
Teilnehmerzahl: min. 5

Mit Kindern singen, hören 9

Musik & Hörbeispiele zu Taufe-Segen-Lebensbegleitung

-  16.03.2018 | Fr 9:00 - 12:00
 Evangelische Kindertagesstätte Christophorus
 An der Tabaksmühle 30 | 04277 Leipzig

Die Fortbildung ist für Menschen geeignet, welche in Kirchengemeinde, KITA und in Kindergruppen vor allem mit Kindern bis zum Grundschulalter singen und arbeiten. Sie bietet vielfältigste geistliche Impulse zu „Taufe-Segen-Lebensbegleitung“, Methoden zur Liederstudie und -entfaltung, Ideen zur musikalischen Andachtsbausteinen mit einfachsten musikalischen Mitteln. Das gemeinsame Ausprobieren steht im Mittelpunkt. Stärkung der Motivation und Freude am Singen.

-  Leitung: Anne Reichenbach, Evangelische Kindertagesstätte Christophorus | Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
 Veranstalter: Ev. Kindertagesstätte Christophorus in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
 Anmeldung: bis 08.03.2018 an Martina Hergt
 Arbeitsstelle Kirchenmusik
 Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 Fon: 0351 3186443 | E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.lieder-zu-taufe-und-segen.de
 € 5 EUR inkl. Getränke
 Zielgruppe: Mitarbeiter in KITA, Kindergottesdienst oder Kirchengemeinde | Teilnehmerzahl: min. 5 | max. 20
 CD und umfangreiche Arbeitshilfe werden im Seminar für eine Schutzgebühr von 10,50 EUR angeboten.

Seminar Liturgische Gesänge üben 10

für Lektoren, D-Kirchenmusiker, Interessierte

-  07.04.2018
 Sa 10:00 - 15:00
 Ev.-Luth. Kirche und Gemeindesaal im Pfarrhaus
 Zschorlau | August-Bebel-Straße 48 | 08321 Zschorlau

Die Dramaturgie des Gottesdienstes. Die Wechselgesänge: Singen und probieren, auch im wechselseitigen Rollentausch. Durch den Gottesdienst führen: Körper und Haltung im Kirchenraum. Liturgische Gesänge variieren: Möglichkeiten der Gestaltung

-  Leitung: Pfr. i.E. Christian Kollmar, SPM und Hochschule für Kirchenmusik | Kantor Andreas Conrad, Zschorlau
 Veranstalter: Ehrenamtsakademie Sachsen
 Anmeldung: bis 25.03.2018 an Christian Kollmar
 Fon: 0351 8807836
 E-Mail: christian.kollmar@spm-ev.de
www.ehrenamtsakademie-sachsen.de
 € 15 EUR inkl. Mittagessen
 Zielgruppe: Lektoren, D-Kirchenmusiker und Interessierte, die Gottesdienste gestalten
 Teilnehmerzahl: min. 6 | max. 20
 Gottesdienstbuch kann mitgebracht werden, ist aber keine Voraussetzung.

Sommer - Kindersingwoche 11

Für Kinder von 9-14 Jahren

-  02.07. - 08.07.2018
 Mo 17:00 - So 13:00
 Ev. Zentrum Ländlicher Raum – HVHS Kohren-Sahlis
 Pestalozzistr. 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Kreative Kindersingwoche mit großem Bühnenstück und ca. 60 Kinder und 15 Leitungsteamern. Geistliche Tagesgestaltung, Freizeitangebote mit Spiel, Lagerfeuer, Hausmusik- und Programmabenden, Sommerrodelbahn und einem tollen Gelände. Kulissen bauen, proben, Gruppen- und Szenearbeit. Abschlussaufführung im Gottesdienst. Teilnahme von Kurrendengruppen möglich, bitte zeitig anmelden. Informationen unter 0351 3186443.

-  Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit und ein Singwochenteam
 Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
 Anmeldung: bis 01.06.2018 an Martina Hergt, Arbeitsstelle Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 Fon: 0351 3186443
 E-Mail: Martina.Hergt@evlks.de
www.singwochen.info
 € 165 EUR Kinder | 160 EUR je Geschwisterkind
 Zielgruppe: Kinder von 9-14 Jahren
 Teilnehmerzahl: min. 40 | max. 60
 Info: Instrumente können mitgebracht werden.

Lehrwoche für Kurrende- und Kinderchorarbeit 12

-  02.07. - 08.07.2018
 Mo 17:00 - So 13:00
 Ev. Zentrum Ländlicher Raum – HVHS Kohren-Sahlis
 Pestalozzistr. 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Singwoche mit ca. 60 Kindern + Team aus 10-15 Erwachsenen mit großem Bühnenstück. Fortbildung mit Impulsen zu Probenmethodik, Programmgestaltung, Literaturschau, Motivation, Instrumenteneinsatz, Konzentrationsübungen, Kinderstimmbildung, szenischer Probenarbeit. Aktive Mitarbeit der TN wird vorausgesetzt. Gruppennachbesprechungen. Auf Wunsch Einzelreflexionen.

-  Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit und ein Singwochenteam
 Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
 Anmeldung: bis 15.05.2018 an Martina Hergt, Arbeitsstelle Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 Fon: 0351 3186443
 E-Mail: Martina.Hergt@evlks.de
www.singwochen.info
 € 165 EUR
 Zielgruppe: Studenten, haupt- und ehrenamtliche Kinderchorleiter (auch gern mit ihren Kurrendekindern)
 Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 10
 Instrumentenkenntnisse bitte bei Anmeldung angeben. Ein Vorbereitungstreffen für FortbildungstN ist verbindlich.

49. Sächsische Chor- und Instrumentalwoche

13

1 29.06. - 08.07.2018
Fr - So

🏠 Gästehaus des Bethlehemstifts Hohenstein-Ernstthal
Hüttengrund 49 | 09337 Hohenstein-Ernstthal

Erarbeitung und Aufführung von: vorwiegend geistlicher Chor- und Instrumentalmusik, Kantate mit Chor und kleiner Orchesterbesetzung, a-cappella-Chorwerke, Kammermusik. Mitwirkung in Chor und/oder Orchester möglich. Intensive und professionell angeleitete Probenarbeit. Gemeinsame Unterbringung (vorwiegend DZ und MehrbettZ) im Bethlehemstift, Kinderbetreuung, umfangreiches Begleitprogramm.

👤 Leitung: Prof. Georg Christoph Sandmann, Gesamtleitung
Katharina Reibiger, Chorleitung
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📧 Anmeldung: bis 31.03.2018 an Thomas Fiedler
Am Roßthaler Bach 14 | 01159 Dresden
Fon: 0175 437 3343
E-Mail: webmaster@sciw.info
www.sciw.info

€ 290 EUR Verdienende | 215 EUR Schüler, Studenten,
Jugendliche ohne Einkommen | 70 EUR Kinder 6-12 Jahre
Kinder unter 6 Jahren ohne Gebühr

👥 Zielgruppe: musikbegeisterte Laien | professionelle
Musiker | alle Altersklassen
Teilnehmerzahl: min. 70 | max. 100

📌 Choristen: Chorerfahrung und Notenkenntnisse nötig.

Jugendsingwoche

14

Musikalisch-szenisches Gestalten

1 02.07. - 07.07.2018
Mo - Sa

🏠 Kloster Mariental Sorzig | Klosterstr. 16 | 04769 Mügeln

Singen so, dass es Spaß macht, Ferien machen von allem Gewohnen, nette Menschen treffen, szenisches Gestalten einüben, ein deftiges Abschlusskonzert auf die Beine bringen u.v.m.

👤 Leitung: Kantorin Sigrid Schiel
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📧 Anmeldung: bis 30.05.2018 an Sigrid Schiel
Fon: 034362 33339

E-Mail: Schiel-wadewitz@web.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen

€ 110 EUR | 80 EUR bei Zeltübernachtung
👥 Zielgruppe: Jugendliche von 14-18 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 15 | max. 30



Singwoche für neue Kirchenmusik

15

1 20.07. - 29.07.2018
Mo - Mi

🏠 Seminar- und Tagungszentrum Schieferpark
Staatsbruch 1 | 07349 Lehesten

Chor- und Arbeitswoche mit eingeschlossenen Konzerten. Anspruchsvolle Chorliteratur der Gegenwart sowie von alten Meistern und Komponisten der Romantik. Voraussetzungen: Blattsingen und gründliche Chorpraxis.

👤 Leitung: Georg Christoph Sandmann
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
in Zusammenarbeit mit der Meißner Kantorei 1961
📧 Anmeldung: bis 28.02.2018 an Christiane Linke
Kahlenbergweg 16 | 06485 Quedlinburg OT Gernrode
Fon: 039485 61392
E-Mail: christiane_linke@web.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen

€ Vollpension inklusive Tagungsbeitrag:
400 EUR, Ermäßigung auf Antrag möglich
EZ-Zuschlag: 80 EUR

📌 Bei Anmeldung bitte Angabe der Stimmlage, des Geburtsdatums, Berufs und chorischer Vorbildung.

Sächsische Jugendsingeweche im Naumburger Land

16

für Jugendliche ab 16 Jahren

1 25.07. - 05.08.2018
Mi 18:00 - So 18:00

🏠 Jugendbildungsstätte „St. Michaelshaus“
Am Leihdenberg 1 | 06618 Naumburg-Roßbach

Intensive Chorarbeit und chorische Stimmbildung. Erarbeitung vielstimmiger Werke verschiedener Zeitepochen und Gospels. Mehrere Konzerte in Kirchen Naumburgs und der Umgebung. Das schöne Naumburger Land erleben, Freizeit individuell und gemeinsam gestalten. Über Gott und die Welt nachdenken. Möglichkeiten auch zum instrumentalen Musizieren nutzen.

👤 Leitung: KMD Johannes Dickert, Wurzen
Mitarbeit: Kantor Detlev Küttler, Dresden
Kantor Andreas Conrad, Zschorlau
Veranstalter: Kirchenchorwerk und
Landesjugendpfarramt der EVLKS

📧 Anmeldung: KMD Johannes Dickert
Färbergasse 22 | 04808 Wurzen
Fon: 03425 853887
E-Mail: Anmeldung@singeweche.de
www.singeweche.de

€ 160 EUR für Nichtverdienende | 240 EUR für Verdienende
👥 Zielgruppe: Jugendliche ab 16 Jahre
Teilnehmerzahl: min. 20 | max. 40

📌 Chorerfahrung erwünscht, aber nicht Bedingung.
Die Fähigkeit, sich stimmlich in einen Chor einzuordnen,
sollte vorhanden sein.

Meißner Chorwoche 2018

17

„...denn DU bist bei mir“

 04.08. - 12.08.2018 Sa | 18:00 - So 10:00 Evangelische Akademie Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen

Chormusik des 16. bis 21. Jahrhunderts. Angebot von Gruppen- und Einzelstimmführung. Morgen- und Abendandachten. Eine öffentliche Probe, zwei Konzerte in Kirchen der Umgebung. Abschlusskonzert im Dom zu Meißen.

 **Leitung: Domkantor Jörg Bräunig, künstlerische Leitung Kantor Maximilian Beutner, Probenassistenz | Akademie-direktor Johannes Bilz, Tagungsleitung | Veranstalter: Evangelische Akademie Meißen in Zusammenarbeit mit dem Hochstift Meißen und dem Kirchenchorwerk der EVLKS**

 **Anmeldung: bis 01.06.2018 an Birgit Menzel | Evangelische Akademie Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen**
Fon: 03521 470611

E-Mail: birgit.menzel@ev-akademie-meissen.de
www.ev-akademie-meissen.de

€ **Vollpension inklusive Tagungsbeitrag: DZ 499 EUR | EZ 539 EUR (ohne ÜN 267 EUR) | Schüler und Studierende: DZ 199 EUR | EZ 239 EUR (ohne ÜN 99 EUR)**

 **Zielgruppe: SängerInnen mit sehr guten stimmlichen Voraussetzungen, Notenkenntnissen und Chorerfahrung. Studierende der Kirchenmusik.**

Teilnehmerzahl: min. 12 | max. 75

 **Blattsingkenntnisse erwünscht.**

Gute körperliche Kondition nötig.

Singen und Wandern

18

12. Herrnhuter Singfreizeit

 06.08. - 12.08.2018 | Mo 16:00 - So 11:00 Gäste- und Tagungshaus KOMENSKÝ
Comeniusstr. 8-10 | 02747 Herrnhut

Herzlich eingeladen sind Jüngere und Ältere, die gern singen und wandern, Herrnhut und die Brüdergemeinde kennenlernen und die Umgebung der schönen Oberlausitz entdecken möchten. Noten und Instrumente für gemeinsames Musizieren sowie Ideen für einen »Bunten Abend« sind willkommen. Vier bis fünf in täglichen Proben eingeübte Chorstücke werden im abschließenden Gottesdienst aufgeführt. Bei Anmeldung bitte Geburtsdatum und Singstimme angeben.

 **Leitung: Kantorin Ulrike Brusch, Königswald im Schwarzwald | Veranstalter: Evang. Brüder-Unität / Herrnhuter Brüdergemeinde**

 **Anmeldung: bis 30.06.2018 an Herrn Thomas Przyluski**
Gäste- und Tagungshaus KOMENSKÝ
Comeniusstr. 8 | 02747 Herrnhut
Fon: 035873 33840 | E-Mail: info@komensky.de
www.komensky.de

€ **DZ 225 EUR | EZ-Zuschlag 65 EUR | Tagungsbeitrag für Erw. 50 EUR**

Ermäßigte Preise für Kinder und Jugendliche

 **Zielgruppe: Jung und Alt, wer gern gemeinsam singt und wandert | Teilnehmerzahl: min. 15 | max. 30**

 **Chorerfahrung ist hilfreich, aber nicht Voraussetzung. Bitte Wanderschuhe mitbringen.**

Gregorianische Arbeitswoche Kloster Drübeck

19

Scola aestatis – Sommerschule

 08.08. - 15.08.2017
Mi 15:30 - Mi 09:00 Evangelisches Zentrum Kloster Drübeck
Klostergarten 6 | 38871 Drübeck

Erarbeitung und Feier der Stundengebete in deutscher Sprache. Erarbeitung und Feier einer gregorianischen Messe mit lateinischem Proprium und Ordinarium. Ausgestaltung einer konzertanten Vesper. Vermittlung von Grundkenntnissen zum Gregorianischen Choral in einem Gesamtkonzept aus Singübungen, Gottesdienst und geistlichem Studium unter dem geistlichem Thema: „Der Himmel, der ist, ist nicht der Himmel, der kommt... - was ist er dann?“

 **Leitung: Kirchenmusiker Stephan Seltmann (Dresden)**
Mitarbeit: Pfrn. Beate Hadlich (Rodewisch) – Geistliches Studium | Pfr. Frank Bliesener (Zwickau) – Liturgische Leitung | Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS

 **Anmeldung: bis 25.05.18 an Stephan Seltmann**
Fon: 0173 4785610 | E-Mail: stephan_seltmann@web.de
www.gregorianische-arbeitswoche.de

€ **EZ 420 EUR | DZ 295 EUR | Ermäßigung für Schüler, Studenten und Empfänger von Arbeitslosengeld**

 **Zielgruppe: Interessierte an Gregorianischem Choral, Stundengebet und Gottesdienst**

Teilnehmerzahl: min. 15 | max. 35

 **Vertrautheit mit der Liturgie und/oder Chorerfahrung hilfreich, aber nicht Voraussetzung.**

Singen im Besuchsdienst

20

Reflexionen und praktische Übungen

 23.08.2018
Do 16:00 - 18:30 Gemeindehaus Wurzen | Domplatz 4 | 04808 Wurzen

Lieder/Kirchenlieder früher Kindheitserfahrungen begleiten Menschen bis ins Alter. Selbst dann, wenn Erinnerungen verblassen, gehen sie nicht verloren. Im Seminar werden verschiedene Aspekte des Singens im Besuchsdienst thematisiert und gemeinsam praktisch ausprobiert: emotionale und physische Wirkungen auf Körper, Lebensqualität, Sicherheit empfinden, Beziehungsaufbau. Das Seminar will Mut zum Singen machen und praktische Hilfestellungen für die Arbeit im Besuchsdienst geben.

 **Leitung: Peggy Rühle, Kirchliche Frauenarbeit**
Referent: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor und Singarbeit
Veranstalter: EEB in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung: bis 13.08.2018 an Evangelische Erwachsenenbildung Sachsen | Tauscherstraße 44 | 01277 Dresden**
Fon: 0351 65615411

E-Mail: info@eeb-sachsen.de

www.eeb-sachsen.de

€ **10 EUR inkl. Getränke**

 **Zielgruppe: Mitarbeitende im Besuchsdienst**

Teilnehmerzahl: min. 6 | max. 16

Dirigierseminar

21

Kantate BWV 33 „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“

 24.08. - 26.08.2018
Fr 10:00 - So 12:00

 Diakonie- und Kirchgemeindezentrum Pirna-Copitz
Schillerstr. 21a | 01796 Pirna und Stadtkirche St. Marien

Analysieren – Dirigieren – Probieren – Reflektieren – Aufführen.
Bachkantate mit Solisten, Kantorei St. Marien Pirna, Teilnehmerchor, Mitgliedern der Sinfonietta Dresden und KMD Thomas Meyer. Aufführung der Kantate im Gottesdienst unter der Leitung der Seminarteilnehmer. Einladungsflyer mit Tagungsverlauf über LKMD Leidenberger.

 **Leitung:** LKMD Markus Leidenberger
Mitarbeit: Dr. Martin Teubner, Referent für Gottesdienst und Amtshandlungen | KMD Thomas Meyer
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik in Kooperation mit der Ev.-Luth. Kirchgemeinde Pirna

 **Anmeldung:** bis 10.08.2018 an Markus Leidenberger,
Ev.-Luth. Landeskirchenamt
Fon: 0351 4692214
E-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

€ 60 EUR

 **Zielgruppe:** Chorleiter, Kirchenmusiker
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 20

 **Eingeladen sind** Routinierte, die ihre Arbeit neu überdenken wollen und Chorleiter, die sich noch nie an eine Kantate gewagt haben.

Bachkantate zum Mitsingen

22

Kantate BWV 33 „Allein zu dir, Herr Jesu Christ“

 24.08. - 26.08.2018
Fr 18:00 - So 12:00

 Diakonie- und Kirchgemeindezentrum Pirna-Copitz
Schillerstr. 21a | 01796 Pirna und Stadtkirche St. Marien

Analysieren – Dirigieren – Probieren – Reflektieren – Aufführen.
Bachkantate mit Solisten, Kantorei St. Marien Pirna, Teilnehmerchor, Mitgliedern der Sinfonietta Dresden und KMD Thomas Meyer. Aufführung der Kantate im Gottesdienst unter der Leitung der Seminarteilnehmer.

 **Leitung:** LKMD Markus Leidenberger
Mitarbeit: Dr. Martin Teubner, Referent für Gottesdienst und Amtshandlungen | KMD Thomas Meyer
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik in Kooperation mit der Ev.-Luth. Kirchgemeinde Pirna und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

 **Anmeldung:** bis 10.08.2018 an Markus Leidenberger,
Ev.-Luth. Landeskirchenamt
Fon: 0351 4692214 | E-Mail: Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

€ Keine Kosten für Chorsänger, die nicht als Dirigenten teilnehmen.

 **Zielgruppe:** Chorsänger
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 20

 **Eingeladen sind** Chorsänger, die an den Chorproben am Fr und Sa teilnehmen und am So im Gottesdienst mitsingen.

singen-klingen-bewegen-tanzen

23

Liturgische und gesellige Tänze mit Chorsängern

 29.08.2018
Mi 18:00 - 20:30

 Kirche Bärnsdorf | An der Promnitz 11 | 01471 Bärnsdorf

Bewegungs- und Tanzideen zu Liedern des EG, SVH, aus Taizé, zu Psalmen und zu klassischer Musik mit/für Chorsänger(n) oder Gemeinde. Im Mittelpunkt steht der sensible Umgang mit Körper, Stimme und dem Kirchenraum. Der Schwerpunkt liegt auf der Freude an Bewegung und der Erfahrung eines intensiven Gemeinschaftsgefühls der Tanzenden. Gesellige Tänze für Chorfahrten oder -feste schließen den Kanon ab. Als Projekt Chor wird die Kantorei der Gemeinde zur Verfügung stehen. Am Thema Interessierte Chorleiter können hospitieren oder einfach mitmachen.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | **Mitarbeit:** Kantorin Sibylle Schulze
Veranstalter: Kirchgemeinde Bärnsdorf-Naunhof in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** bis 07.08.2018 an Martina Hergt, Arbeitsstelle Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Str.97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 3186443

E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.evlks.de

€ 5 EUR

 Ermäßigte Preise für Kinder und Jugendliche

 **Zielgruppe:** Chorsänger, Chorleiter und Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 10

Singen im Besuchsdienst

24

Reflexionen und praktische Übungen

 14.09.2018
Fr 18:00 - 20:30

 Ruppertsdorf bei Herrnhut
Kirchberg 3 | 02747 Herrnhut

Lieder/Kirchenlieder früher Kindheitserfahrungen begleiten Menschen bis ins Alter. Selbst dann, wenn Erinnerungen verblasen, gehen sie nicht verloren. Im Seminar werden verschiedene Aspekte des Singens im Besuchsdienst thematisiert und gemeinsam praktisch ausprobiert: emotionale und physische Wirkungen auf Körper, Lebensqualität, Sicherheitsempfinden, Beziehungsaufbau usw. Das Seminar will Mut zum Singen machen und praktische Hilfestellungen für die Arbeit im Besuchsdienst geben.

 **Leitung:** N.N.
Referent: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor und Singarbeit
Mitarbeit: Gemeindepädagogin Eva Schulze
Veranstalter: EEB in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 31.08.2018 an Evangelische Erwachsenenbildung Sachsen | Tauscherstraße 44 | 01277 Dresden
Fon: 0351 65615411

E-Mail: info@eeb-sachsen.de
www.eeb-sachsen.de

€ 10 EUR inkl. Getränke

 **Zielgruppe:** Mitarbeitende im Besuchsdienst
Teilnehmerzahl: min. 6 | max. 16

Wie finde ich die richtigen Töne? 25

Vom-Blatt-Singen für Chorsänger

-  15.09.2018
Sa 10:00 - 15:00
-  Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Übungen zum Vom-Blatt-Singen, zum Hören und zur rhythmischen Sicherheit, Einführung in grundlegende musikalische Elemente an Hand von Beispielen von Schütz bis zur Gegenwart.

-  **Leitung: Prof. Matthias Drude**
Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik
-  **Anmeldung: bis 15.08.2018 an Hochschule für Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden**
Fon: 0351 318640
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de
- € 15 EUR
-  Zielgruppe: Chorsängerinnen und Chorsänger
Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 20
-  Notenkenntnisse nötig.

Singen im Besuchsdienst 26

Reflexionen und praktische Übungen

-  21.09.2018
Fr 18:00 - 20:00
-  Gemeindehaus Dresden Klotzsche
Gertrud-Caspari-Straße 12 | 01109 Dresden

Lieder/Kirchenlieder früher Kindheitserfahrungen begleiten Menschen bis ins Alter. Selbst dann, wenn Erinnerungen verblassen, gehen sie nicht verloren. Im Seminar werden verschiedene Aspekte des Singens im Besuchsdienst thematisiert und gemeinsam praktisch ausprobiert: emotionale und physische Wirkungen auf Körper, Lebensqualität, Sicherheit empfinden, Beziehungsaufbau usw. Das Seminar will Mut zum Singen machen und praktische Hilfestellungen für die Arbeit im Besuchsdienst geben.

-  **Leitung: N.N.**
Referent: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor und Singarbeit
Mitarbeit: Nadja Graetsch, Mitarbeiterin Seniorenarbeit
Veranstalter: EEB in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  **Anmeldung: bis 12.09.2018 an Evangelische Erwachsenenbildung Sachsen | Tauscherstraße 44 | 01277 Dresden**
Fon: 0351 65615411
E-Mail: info@eeb-sachsen.de
www.eeb-sachsen.de
- € 10 EUR inkl. Getränke
-  Zielgruppe: Mitarbeitende im Besuchsdienst
Teilnehmerzahl: min. 6 | max. 16

Singwoche Schmannewitz 27

Für Erwachsene und Kinder

-  08.10. - 14.10.2018
Mo - So
-  Ev.- Rüstzeitheim Schmannewitz | Torgauer Straße 20
04774 Dahlen/ Schmannewitz

Freude am Singen für alle Altersgruppen erleben. Erarbeitung leichter Chor- und Kinderchorliteratur. Geselliges Singen. Atemschulung und Stimmbildung. Geistliche Impulse in täglichen Andachten. Gemeinsames Singen und Musizieren im Gottesdienst. Instrumente erwünscht. Freizeitangebote mit Wandern, Spielen, Quiz, Besichtigung, Tanz.

-  **Leitung: Landesobmann Ekkehard Hübler und Kantorin Christine Hübler**
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
-  **Anmeldung: bis 31.08.2018 an LO Ekkehard Hübler**
Augustusburger Straße 13 | 09557 Flöha
Fon: 03726 782321
E-Mail: Ekkehard.huebler@evlks.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de
- € 220 EUR Erw. | Kinder ermäßigt
-  Zielgruppe: Eltern mit Kindern, Großeltern mit Enkeln, Paten mit Patenkindern
Teilnehmerzahl: min. 20 | max. 45
-  Keine musikalischen Vorkenntnisse nötig, Freude am Singen, Instrumente dürfen gern mitgebracht werden.

Chorleitung 28

Grundlagen & Auffrischkurs

-  10.11.2018
Sa. 9:00 - 12:30 und 14:00 - 16:00
-  Trinitatiskirche Meißen Zscheila
Kohrockstr. 11 | 01662 Meißen

Sie machen gern Musik mit anderen? Sie sind Sänger bzw. Sängerin in einem Kirchenchor oder nebenamtlich als Chorleiter tätig? Sie interessieren sich für Chorleitung und möchten mehr über Schlagtechnik usw. erfahren? Dann freuen wir uns auf Ihre Anmeldung zum Chorleitungskurs im Kirchenbezirk Meißen!

-  **Leitung: Kantorin Stefanie Hendel, Großenhain**
KMD Albrecht Reuther, Nossen
Veranstalter: KBZ Meißen-Großenhain
-  **Anmeldung: bis 30.09.2018 an Stefanie Hendel**
Berliner Str. 33 | 01558 Großenhain
Fon:
E-Mail: Stefanie.hendel@evlks.de
- € kostenfrei
-  Zielgruppe: Schüler in der D-Ausbildung, D-Kirchenmusiker, Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 5



Herbstsingwoche

29

Für Chorsänger 40plus

-  05.11. - 11.11.2018 | Mo 18:00 - So 13:00
-  Ev. Rüstzeitheim Schmannewitz
Torgauer Str. 20 | 04774 Dahlen/Schmannewitz

Bei der Herbstsingwoche in Schmannewitz treffen sich sangesfreudige Menschen, die dem tristen Herbstwetter im November frohe Töne entgegensetzen wollen. Wir singen leichte bis anspruchsvolle Chorliteratur von Klassik bis modern und Volkslieder. Geselliges Singen, musikalisch-literarische Abendgestaltungen sowie liturgische Morgen- und Abendfeiern erweitern das Programm. Ausflüge in die nähere Umgebung sowie nach Leipzig zur Motette der Thomaner sind fakultativ. Instrumente sind erwünscht. Mit der musikalischen Ausgestaltung eines Gottesdienstes am 11. November in der Schmannewitzer Kirche endet die Singwoche.

-  **Leitung:** KMD i.R. Joachim Jänke
Mitarbeit: Bezirkskatechet i.R. Christian von der Herberg - Liturgie
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
-  **Anmeldung:** bis 01.10.2018 an Kirchenchorwerk der EVLKS | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 3186440
E-Mail: kirchenchorwerk.sachsens@evlks.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de
-  220 EUR | EZ-Zuschlag
-  **Zielgruppe:** Chorsängerinnen und Sänger 40plus
-  **Bei Anmeldung unbedingt Stimmlage und ggf. Instrument angeben.**

Liedermacherfestival

30

Für Jugendliche, junge Erwachsene und Junggebliebene

-  16.11. - 18.11.2018
Fr 18:00 - So 11:00
-  Laurentiuskirche | Kirchplatz 10
09350 Lichtenstein/Sachsen

Dieses Festival findet bereits zum 24. Mal statt und ist zur guten sächsischen Tradition geworden. Der Erfahrungsaustausch der beteiligten Liedermacher und das Festival selbst stehen im Mittelpunkt. Anmelden können sich christliche Liedermacher, die sich in der Praxis bewährt haben, aber auch solche, die durch Originalität der Texte oder der Musik einen neuen „Farbtupfer“ in die Veranstaltung bringen. Wer sich bewirbt, schicke einen Videomitschnitt und/oder eine CD, möglichst auch die kopierten, gesungenen Texte. Das Vorbereitungsteam des Festivals trifft eine Auswahl und lädt ein.

-  **Leitung:** Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit
Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Lichtenstein in Kooperation mit dem Landesjugendpfarramt EVLKS
-  **Anmeldung:** an Wolfgang Tost
Am Pfarrstück 15 | 09221 Neukirchen
Fon: 0371 6762686
E-Mail: liedtost@web.de
www.liedermacherfestival.info
-  **Anteilige Fahrtkosten | Verpflegung und ÜN frei**
-  **Teilnehmerzahl:** max. 5

Singen im Besuchsdienst

31

Reflexionen und praktische Übungen

-  28.11.2018
Mo 18:00 - 20:00
-  Leipzig

Lieder/Kirchenlieder früher Kindheitserfahrungen begleiten Menschen bis ins Alter. Selbst dann, wenn Erinnerungen verblasen, gehen sie nicht verloren. Im Seminar werden verschiedene Aspekte des Singens im Besuchsdienst thematisiert und gemeinsam praktisch ausprobiert: emotionale und physische Wirkungen auf Körper, Lebensqualität, Sicherheit empfinden, Beziehungsaufbau usw. Das Seminar will Mut zum Singen machen und praktische Hilfestellungen für die Arbeit im Besuchsdienst geben.

-  **Leitung:** Marion Kunz, Seniorenbeauftragte im KBZ Leipzig zur Förderung der Arbeit mit jungen Alten
Referent: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: Kirchenbezirk Leipzig in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  **ohne Anmeldung**
Infos unter: 0341 23009425 | marion.kunz@evlks.de
www.kirche-leipzig.de
-  **kostenfrei**
-  **Zielgruppe:** Mitarbeitende in Besuchsdienst, Seniorenarbeit, Gemeindediakonie

Kindersingwoche

32

Für Kinder von 10-15 Jahren

-  18.02.-24.02.2019
Mo - So
-  Ev. Zentrum Ländlicher Raum – HVHS Kohren-Sahlis
Pestalozzistraße 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Wir singen Musical, Gospel, Lieder. Wir musizieren mit Flöten, Geigen, Blechblasinstrumenten, Orff-Instrumenten. Wir sind 60 Kinder und 8 Erwachsene. Am Abend gibt's Spiele, Tanz, Hausmusik. Höhepunkte: Abschlussabend und musikalischer Abschlussgottesdienst.

-  **Leitung:** KMD Christian Kühne
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
-  **Anmeldung:** KMD Christian Kühne | Martin-Luther-Str. 2 | 02708 Löbau
Fon: 0174 3952143
E-Mail: christian.kuehne@evlks.de
kindersingwoche.jimdo.com
-  160 EUR pro Kind bei 1 Kind
120 EUR pro Kind bei 2 Geschwisterkindern
110 EUR pro Kind bei 3 Geschwisterkindern
-  **Zielgruppe:** Kinder von 10-15 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 60



Blattsingen lernen für Chorsänger

Abrufangebot

33

 Terminvereinbarung nach Absprache
240 Min.

 Ort flexibel nach Vereinbarung

Angst vor Noten? Hier ein Angebot, das Sängerinnen und Sänger dort abholt, wo sie sind und wofür in der Chorprobe oft keine Zeit bleibt. Rhythmus und Melodie werden voneinander getrennt und separat behandelt. Die Übungen beginnen ganz leicht und sind so aufeinander aufgebaut, dass jeder mitkommt. Die Grundlagen der Musiktheorie werden vermittelt und angewendet. Es sind keine Vorkenntnisse erforderlich.

 **Leitung:** Kirchenmusiker Markus Mütze, Radeburg
Veranstalter: VEKM Sachsen

 **Anmeldung:** Markus Mütze
Fon: 0172 3668259
E-Mail: kantor.muetze@gmail.com

€ **Kosten nach Absprache | Fahrtkostenerstattung**

 **Zielgruppe:** Sängerinnen und Sänger in Kirchenchören, Kirchenchöre
Teilnehmerzahl: min. 10

Singen mit Kindern im Krippenalter

Abrufangebot

34

Standards - Lieder – Impulse

 Terminvereinbarung nach Absprache
120-180 Min.

 Ort flexibel nach Vereinbarung

Um mit den Aller kleinsten zu singen, bedarf einiger besonderer Impulse, die dieses Angebot möglichst breit geben möchte: gemeinsames Ausprobieren von Fingerspielen, Geschichten oder Improvisationsversen, sowie das schlichte Üben von Liedern oder deren Entfaltungen mit Tanz, Bewegung, Bildern, Hör-Übungen und Rhythmus. Kurze Einheit mit entwicklungsphysiologischen und -psychologischen Hintergründen der kindlichen Lebensphasen und mit Betrachtung der Wechselbeziehung zwischen Bezugsperson und Kind. Vorstellung des Projektes. Anregungen zur Umsetzung in Andacht, Besinnung, Kinder-/bzw. Krabbelgottesdienst.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** Arbeitsstelle Kirchenmusik, Martina Hergt
Fon: 0351 3186443
E-Mail: martina.hergt@evlks.de

www.evlks.de

€ **Kosten nach Absprache | Fahrtkostenerstattung**
 **Zielgruppe:** Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen, Erzieher
Teilnehmerzahl: min. 10

Notenbörse - Literaturschau

Abrufangebot

35

Musicals und Singspiele

 Terminvereinbarung nach Absprache
120-180 Min.

 Ort flexibel nach Vereinbarung

Vorstellung von Singspielen oder Musicals und anderen szenisch-musikalischen Formen, die sich für den Einsatz in Kirchengemeinde oder ggf. KITA in Gottesdienst oder Konzert eignen. Bunte Literaturschau (ad.lib. Schwerpunkte nach Kirchenjahr). Austausch über Textvorlagen, und spielerische Umsetzung in Gottesdienst-räumen. Alle vorgestellten Noten sind in Klavierpartitur oder Klavierauszug einsehbar.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** Arbeitsstelle Kirchenmusik, Martina Hergt
Fon: 0351 3186443
E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.evlks.de

€ **Kosten nach Absprache | Fahrtkostenerstattung**
 **Zielgruppe:** Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen
Teilnehmerzahl: min. 10



Vom Lieder anstimmen ...

Abrufangebot

36

Singen anleiten – Singleitung

 Terminvereinbarung nach Absprache
120-180 Min.

 Ort flexibel nach Vereinbarung

Sie möchten ein Lied ansingen oder einüben oder anleiten? Vielleicht auch einen Kanon sicher im Hauskreis oder im Gottesdienst führen? Oder ein offenes Singen in leichter Mehrstimmigkeit zum Gemeindefest ausprobieren? In diesem Angebot wird gesungen und ausprobiert. Es gibt praktische Tipps zur Körperpräsenz, zu Ansagen oder Hinleitungen, zu Liedformen und Lernabfolgen, zum „sich-Mut-machen“ und der richtigen Tonlage. Und natürlich viele schöne Lieder zum Mitnehmen.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
 **Anmeldung:** Arbeitsstelle Kirchenmusik, Martina Hergt

Fon: 0351 3186443
E-Mail: martina.hergt@evlks.de
www.evlks.de

€ **Kosten nach Absprache**
Fahrtkostenerstattung
 **Zielgruppe:** Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 10

„Wenn ich an meine Bank denke, habe ich ein gutes Gefühl!“

Wie beurteilen Sie die *Bank für Kirche und Diakonie* im Vergleich zu anderen Banken? Diese und viele weitere Fragen haben wir unseren Kundinnen und Kunden gestellt. 98 Prozent der Befragten, die auch mit anderen Geldinstituten arbeiten, gaben an, dass die *Bank für Kirche und Diakonie* im Vergleich zu den anderen gut oder sehr gut ist. Das ist mehr als ein Gefühl.



Informieren Sie sich über die *Bank für Kirche und Diakonie* und unsere Angebote für Privatkunden unter:
www.KD-BANK.de

Gemeinsam handeln – Gutes bewirken.



Jazz Pop Gospel



Groove im Jazz-/Pop-/Gospelchor

Fortbildung Chorleitung

37

Seminar für Chorleiter

-  15.01.2018
Mo 10:00 - 16:00
-  Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Ideen und Wege zur Darstellung von Groove beim Dirigat. Vermitteln von Rhythmus, Lösungsideen bei rhythmischen Stolperstellen. Groove und Bewegung. Improvisieren mit Groove und Harmonie.

-  **Leitung:** Sabine Helmbold, Leipzig, Dozentin für Jazzchor, Chorleitung, Audition an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik
-  **Anmeldung:** bis 03.01.2018 an Hochschule für Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 318640
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de
- € 20 EUR
-  Zielgruppe: Chorleiter



Gesangsworkshop-Basiskurs „Von Rock bis Gospel“

38

Drei separate Intensivkurse

-  10.03. | 01.09. | 10.11.2018
jeweils Sa 10:00 - 20:00
-  Evangelisches Freizeitheim Rehgarten
Rehgartenweg 1 | 09247 Chemnitz/Röhrsdorf

Grundlagen der Atem- und Gesangstechnik, Interpretation des Titels, richtiges Mikrofonhandling. Erforschen der eigenen Stimme und der damit verbundenen Individualität. Mitbringen eines vorbereiteten Titels im Original und als Playback (USB-Stick oder CD). Notenkenntnisse sind nicht erforderlich!

-  **Leitung:** Conny Fröhlich, Sängerin und Vocalcoach des Studios VOICEPOINT
Veranstalter: Landesjugendpfarramt der EVLKS
-  **Anmeldung:** VOICEPOINT Studio für Rock/Pop-Gesang, Conny Fröhlich | Am Rittergut 40 | 09243 Niederfrohna
Fon: 03722 406757
E-Mail: conny@voicepoint-web.de
www.voicepoint-web.de
- € jeweils 45 EUR | Die Anmeldung zum Workshop wird mit der Überweisung der TN-Gebühr verbindlich. Die Bankdaten erhalten die Teilnehmer sofort nach Anmeldung.
-  Zielgruppe: Solisten, Chorsänger, Liedermacher
Teilnehmerzahl: max. 7 | individuelle Förderung

Pop/Jazzchor-Workshop

39

Jazz und Pop - kein Gospel

-  01.06. - 03.06.2018
Fr 19:00 - So 12:00
-  Hoffnungskirche Dresden-Löbtau
Clara-Zetkin-Str. 30 | 01159 Dresden

Musik zwischen Popsong und Choral. Meditative Klänge und groove Songs, Einführung in Chorimprovisation. Singen mit und ohne Noten. Popchor-Arrangements im Gottesdienst, Alte Choräle in neuem Gewand. Freitag und Samstag singen und proben, Sonntag Gottesdienst mitgestalten.

-  **Leitung:** Andreas Kastl, Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Populärmusik
Veranstalter: KBZ Dresden Mitte in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Jugend Dresden und dem Kirchenchorwerk der EVLKS
-  **Anmeldung bis 14.05.2018 an** Andreas Kastl, Stadtjugendpfarramt Dresden, Arbeitsstelle Kinder - Jugend - Bildung
Emil-Ueberall-Straße 6 | 01159 Dresden
E-Mail: Andreas.Kastl@evlks.de
www.evangelische-jugend-dresden.de
- € 5 EUR für Verpflegung und Material
-  Zielgruppe: SängerInnen ab 16 Jahren, die Lust auf Pop/Jazzchormusik haben
Teilnehmerzahl: min. 12 | max. 30
-  Chorerfahrung ist hilfreich, aber keine Voraussetzung. Bei Anmeldung bitte Stimmlage und evtl. Chorerfahrung angeben.

Gospelnight Dresden

40

Ein offenes Gospelchorprojekt

-  September 2018 bis Januar 2019
jeweils Fr 19:00 - 21:00
-  Gemeindehaus Christuskirche Dresden-Strehlen
Elsa-Brandström-Straße 1 | 01219 Dresden

Gospelchorprojekt mit ca. 100 SängerInnen, einer mitreißenden Band und leidenschaftlichen Solisten. Wir proben von September bis Januar einmal wöchentlich und an ein bis zwei Probenwochenenden bzw. Proben tagen. Ziel sind die Gospelchristvesper an Heiligabend und das Tourwochenende im Januar, wo wir mit unserem Programm für ausgelassene Stimmung auf der Bühne und in den Kirchenbänken sorgen.

-  **Leitung:** Andreas Steffens & Christian Barth
Veranstalter: Ev.-Luth. Christuskirche Dresden-Strehlen und Stadtjugendpfarramt Dresden mit Unterstützung des KBZ Dresden Mitte
-  **Anmeldung:** direkt vor Ort bei den Proben
www.gospelnightdresden.com
- € Gestaffelt für Schüler, Studenten, Auszubildende usw. von 45-80 EUR + 5 EUR Notenmappe | Gebühr enthält Kosten für Verpflegung, Transport, Logistik und Unterkunft (Änderungen vorbehalten)
-  Zielgruppe: alle, die Spaß an Gospel & Gemeinschaft haben
Teilnehmerzahl: ca. 100
-  Chorerfahrung und Notenkenntnisse sind nicht nötig, kein Vorsingen.

Jugend-Musik-Theater-Woche 41

Gesang - Darstellendes Spiel - Improvisation

 07.10 - 13.10.2018
So 17:00 - Sa 17:30

 Ev. Zentrum Ländlicher Raum - HVHS Kohren-Sahlis
Pestalozzistr. 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Jugend-Musikwoche (von Jazz-Rock-Pop bis Klassik) mit spannenden Impulsen zum Theaterspiel. Für Einsteiger oder Fortgeschrittene mit Bühnen- oder Chorerfahrung. Mitarbeit im Chor, Sologesang und Darstellendem Spiel möglich. Improvisation zu Text und Musik, Aufführung am Sonnabend. Geistliche Tagesgestaltung. Auf Wunsch Einzelstimm- oder Sprecherziehung. Hospitation bzw. Mitarbeit von Musikpädagogen oder Kirchenmusikern auf Anfrage.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit und ein Singwochenteam; **Mitarbeit:** Frank Hohl, Theaterpädagoge | Marc Mascheck, Theaterpädagoge
Veranstalter: Ev.-Luth. Jugendpfarramt in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

 **Anmeldung:** bis 01.10.2018 Astrid Walter
Ev.-Luth. Landesjugendpfarramt Dresden
Caspar-David-Friedrich-Str. 5 | 01219 Dresden
Fon: 0351 3186443 | E-Mail astrid.walter@evlks.de

€ 155 EUR MehrbettZ | 165 EUR EZ für Erw.

 **Zielgruppe:** Jugendliche ab 13 Jahren sowie 4 Plätze Hospitation für Spielleiter

Pop/Jazzchor-Workshop 42

Jazz und Pop - kein Gospel

 02.11. - 04.11. 2018
Fr 19:00 - So 12:00

 Hoffnungskirche Dresden-Löbtau
Clara-Zetkin-Str. 30 | 01159 Dresden

Musik zwischen Popsong und Choral. Meditative Klänge und groove Songs, Einführung in Chorimprovisation. Singen mit und ohne Noten. Popchor-Arrangements im Gottesdienst, Alte Choräle in neuem Gewand. Freitag und Samstag singen und proben, Sonntag Gottesdienst mitgestalten.

 **Leitung:** Andreas Kastl, Kirchenmusiker mit Schwerpunkt Populärmusik
Veranstalter: KBZ Dresden Mitte in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Jugend Dresden und dem Kirchenchorwerk der EVLKS

 **Anmeldung bis 15.10.2018 an** Andreas Kastl, Stadtjugendpfarramt Dresden, Arbeitsstelle Kinder - Jugend - Bildung
Emil-Ueberall-Straße 6 | 01159 Dresden
E-Mail: Andreas.Kastl@evlks.de
www.evangelische-jugend-dresden.de

€ 5 EUR für Verpflegung und Material

 **Zielgruppe:** Sängerinnen ab 16 Jahren, die Lust auf Pop/Jazzchormusik haben
Teilnehmerzahl: min. 12 | max. 30

 **Chorerfahrung ist hilfreich, aber keine Voraussetzung.** Bei Anmeldung bitte Stimmlage und evtl. Chorerfahrung angeben.

Bandcoaching und Band-Start-Coaching-flexibel 43

Individuelles Coaching

 **Terminvereinbarung nach Absprache**

 **Ort flexibel nach Vereinbarung**

Überarbeiten von Songs hinsichtlich stiltypischer Rhythmik und Harmonik, Arbeit am Arrangement (Liedstruktur, Erweiterungen, Notierung), Arbeit am Bandgroove, Zusammenspiel, Probenmitschnitt zur Überprüfung und Analyse der Stücke (Audio und Video) – Vorher-Nachher-Dokumentation.

Auf folgende Punkte wird im Besonderen eingegangen: Soundvorstellungen der Musiker und ihrer Instrumente, Lautstärkenverhältnisse zwischen den Instrumenten, Zusammenspiel Piano und Gitarre, Zusammenspiel Bassgitarre und Schlagzeug: Timing, Rhythmik usw., Gesang: Frontfunktion, Interpretation, Textverständlichkeit, "laid back", Variation, Intonation, Einsatz von Melodieinstrumenten, Improvisation, Tipps zur Erarbeitung von Leadsheets.

 **Leitung:** Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit

Veranstalter: Landesjugendpfarramt der EVLKS
 **Anmeldung Landesjugendpfarramt |** Caspar-David-Friedrich-Str. 5 | 01219 Dresden
Fon: 0351 4692411 | 0371 6762686
E-Mail: liedtost@web.de
www.evjusa.de

€ **Kosten nach Absprache | Fahrtkostenerstattung**

 **Zielgruppe:** ambitionierte Newcomer und gestandene JG- und Kirchenbands sowie fortgeschrittene Musikformationen

Technikseminar-flexibel 44

Live-Beschallung

 **Terminvereinbarung nach Absprache**

 **Ort flexibel oder St.-Laurentius-Kirchgemeinde William-Zipperer-Str. 149 | 04179 Leipzig**

Der Workshop wendet sich an Techniker von Musikgruppen im Raum der Kirche und an technisch Interessierte der Kirchgemeinden. Neben einem Überblick über Ausführungen und Einsatzmöglichkeiten moderner Beschallungstechnik in Kirchen und bei Freiluft- oder Saalveranstaltungen werden auch Grundfragen der Beschallungstechnik wie symmetrische Leitungsführung, die sichere Verkabelung von Mischpulten, PA, Effektgeräten und weiterer Peripheriegeräte behandelt. Ein Kapitel zur Akustik verschiedener Einsatzorte und daraus resultierende Anforderungen an die eingesetzte Beschallungstechnik rundet den Workshop ab. Problemgeräte bzw. deren Bedienungsanleitungen können zum Check mitgebracht werden!

 **Leitung:** Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit

Referent: Marko Kronberg, Fachkraft für Veranstaltungstechnik (IHK Abschluss), Elektrofachkraft der Veranstaltungstechnik (TÜV Akademie) | **Veranstalter:** Marko Kronberg und Landesjugendpfarramt der EVLKS
 **Anmeldung:** Landesjugendpfarramt | Caspar-David-Friedrich-Str. 5 | 01219 Dresden | Fon: 0351 4692411 | 0371 6762686 | E-Mail: makroni@gmx.de

€ **Kosten nach Absprache | Fahrtkostenerstattung**

 **Zielgruppe:** Bandtechniker, Kirchner, Haupt- und Ehrenamtliche

Anzeige

GOTTESGEGENWART
atmen. genießen. feiern.

© 2016 Marek Kijevský - forolia.com

... Ideal für Probenlager von
Posaunen- und Kirchenchören,
Musikfreizeiten und Workshops

Friedensburg
& Felsengrund

Stiftung

Pötzschaer Weg 4-7, 01824 Kurort Rathen
Tel. 035021 999 30, kontakt@gaestehaus-rathen.de
www.gaestehaus-rathen.de

Jetzt buchen.



Blechbläser und Percussion



Jahrestagung der SPM

45

Für Bläser, Chorleiter und LPR

1 18.01. - 21.01.2018
Do 17:00 - So 13:30

📍 Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24 | 01762 Schmiedeberg

Vorstellung neuer Literatur (u.a. Crencendo - Die Bläferschule). Ausgestaltung Bläsergottesdienst, einschl. Proben dazu. Bibelarbeit und Referat zum Thema Taufe. Probenarbeit mit LPW Werner Petersen (Nordkirche/Glücksburg). Infos zur Bläserarbeit in der Nordkirche (LPW Werner Petersen/Glücksburg). Zeit für Spaziergänge.

- 👤** Leitung: Frieder Lomtscher, Landesgeschäftsführer
Referenten: Werner Petersen, Landesposaunenwart Nordkirche | Dr. theol. Claudia Matthes, SPM-Vorstand
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- 📧** Anmeldung bis 30.12.2017 an Sächs. Posaunenmission e.V.
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351 3186444 | mail: posaunemission@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** 150 EUR VP
- 👥** Zielgruppe: Bläser, Chorleiter, Ephoralchorleiter,
Mitglieder des Landesposaunenrates
Teilnehmerzahl: min. 20 | max. 80

Seminar S(w)ingende Gemeinde

46

Für Posaunenchorbläser und Band

1 26.01. - 28.01.2018
Fr. 18:00 - So. 12:00

📍 Freitag: Chorsaal der Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Samstag & Sonntag: Diakonie- und Kirchgemeindezentrum
Pirna-Copitz, Schillerstraße 21a | 01796 Pirna

Alte Choräle im neuen Gewand. Für Bläserinnen und Chorleiter in Posaunenchorbläsern. Swing, Latin, Rock/Pop. Stilistische Grundkenntnisse und Grundlagen der Improvisation
Musikalische Ausgestaltung des Gottesdienstes am Sonntagvormittag im Gemeindezentrum Pirna-Copitz.

- 👤** Leitung: André Engelbrecht, Dozent für Populärmusik
LPWin Maria Döhler | Mitarbeit: Studierende der Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden in Zusammenarbeit mit der Sächsischen Posaunenmission e.V.
- 📧** Anmeldung bis 31.12.2017 an LPPfr. Christian Kollmar
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351 8807836 | mail: christian.kollmar@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** 35 EUR inkl. Verpflegung innerhalb der Probenphasen
- 👥** Zielgruppe: Bläser und Chorleiter der Sächsischen Posaunenmission e.V. | Teilnehmerzahl: min. 20 | max. 30
- 📌** Bei der Anmeldung bitte auch Instrument und Stimmlage angeben. Eine verbindliche Zusage oder Absage über Ihre Teilnahme bekommen Sie erst am 06.01.2018!

Jungbläserlehrgang

47

Für Kinder

1 19.02. - 23.02.2018
Mo. 18:00 - Fr. 15:00

📍 Landesmusikakademie Sachsen Schloss Colditz
Schlossgasse 1 | 04680 Colditz

Für Jungbläser, die schon in der Gruppe musizieren können und sich sicher im Fünftonraum bewegen. Es wird in verschiedenen Leistungsgruppen gearbeitet. Kennenlernen und Erarbeiten von Jungbläserliteratur sowie Bläsermusik verschiedener Stile und Epochen. Andachten, Spiele, Spaziergänge, Filmabend u.v.m. Abschlussmusik am Freitag, 14:00 Uhr

- 👤** Leitung: LPW Jörg-Michael Schlegel | LPWin Maria Döhler
LPW Siegfried Mehlhorn | LPW Tilman Peter
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- 📧** Anmeldung bis 10.02.2018 an LPW Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8 | 04442 Zwenkau
fon: 034203 62182 | joerg-michael.schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** 100 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen
- 👥** Zielgruppe: Jungbläser bis 15 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 60



Posaunenchorleiterlehrgang

48

1 09.03. - 11.03.2018
Fr 17:00 - So 13:00

📍 Landesmusikakademie Sachsen Schloss Colditz
Schlossgasse 1 | 04680 Colditz

Lehrinhalte: Dirigieren, Chorleitung mit Instrument, Musiklehre, Gehörbildung, Liturgik, Hymnologie, Instrumentenkunde, Literaturkunde, Probenmethodik.

- 👤** Leitung: LPW Siegfried Mehlhorn
Mitarbeit: LPW Jörg-Michael Schlegel | LPWin Maria Döhler | LPPfr. Christian Kollmar | LPW Tilman Peter
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
- 📧** Anmeldung bis 28.02.2018 an LPW Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14 | 08258 Markneukirchen
Fon: 037422 2198
E-Mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de
- €** 75 EUR
- 👥** Zielgruppe: Posaunenchorleiter und interessierte Bläser
Teilnehmerzahl: max. 15

Seminar 49

Für Ausbilder von Jungbläsern

1 24.03.2018
Sa 9:30 - ca. 17:00

🏠 Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Für alle, die Jungbläser ausbilden (wollen) oder es lernen möchten und selbst keine Bläser- oder Pädagogik-Ausbildung haben. Weiterbildung unter Anleitung erfahrener Musikpädagogen. Unsicherheiten überwinden, neue Ideen bekommen, Erfahrungsaustausch mit Gleichgesinnten.

👤 Leitung: LPW Tilman Peter
Referent: Hans-Martin Schlegel, Dipl.-Musikpädagoge
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

📅 Anmeldung bis 09.03.2018 an LPW Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14 | 01277 Dresden
Fon: 0351 3744038
E-Mail: Tilman.Peter@spm-ev.de

www.spm-ev.de

€ 20 EUR

👥 Zielgruppe: Ausbilder, Chorleiter, Bläser
Teilnehmerzahl: max. 15

Bläserlehrgang 50

Für Kinder und Jugendliche ab 12 Jahren

1 02.04. - 06.04.2018
Mo 18:00 - Fr 15:00

🏠 Martin-Luther-King-Haus Schmiedeberg
Lutherplatz 24 | 01762 Schmiedeberg

Verbesserung der Blastechnik. Blasen in verschiedenen Gruppen. Erarbeitung von alter und neuer Bläserliteratur. Freizeitgestaltung.

👤 Leitung: LPW in Maria Döhler
Mitarbeit: LPW Siegfried Mehlhorn
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
📅 Anmeldung bis 02.03.2018 an LPW in Maria Döhler
Altmockritz I | 01217 Dresden
Fon: 0351 40365445
E-Mail: Maria.Doehler@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 100 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

👥 Zielgruppe: Jugendliche ab ca. 12 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 25

**Bläserseminar** 51

Für Jungbläser im Erwachsenenalter

1 14.04.2018
Sa 09:30 - 17:00

🏠 Evangelische Jugendbildungsstätte Dresden
Heideflügel 2 | 01324 Dresden

Atmung und Ansatz. Mundstückfragen. Überblick Instrumentenkunde. Musizieren in der Gruppe. Möglichkeit zum Einzelunterricht. Erfahrungsaustausch.

👤 Leitung: LPW in Maria Döhler | LPW Siegfried Mehlhorn | LPW Tilman Peter | LPW Jörg-Michael Schlegel
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
📅 Anmeldung bis 29.03.2018 an LPW Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14 | 01277 Dresden
Fon: 0351 3744038
tilman.peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 15 EUR

👥 Zielgruppe: Jungbläser im Erwachsenenalter

Seminar für Cajon 52

1 05.05.2018
Sa 09:00 - 18:00

🏠 Pauluskirchengemeindehaus
Zimmermannstr. 8 | 08060 Zwickau

Erlernen von Grundlagen im Cajonspiel. Cajon als Zusatzinstrument für Posaunenchöre. Erarbeiten einfacher Begleitmöglichkeiten. Erprobung mit Posaunenchorliteratur.

👤 Leitung: LPW Siegfried Mehlhorn
Mitarbeit: Konrad „Conny“ Sommer, Percussionist
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
📅 Anmeldung bis 20.04.2018 an LPW Siegfried Mehlhorn
Eubabrunner Str. 14 | 08258 Markneukirchen
Fon: 037422 2198
E-Mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 30 EUR

👥 Zielgruppe: Bläser und andere Interessierte
Teilnehmerzahl: max. 25

Bläserlehrgang

53

Für Jungbläser

 03.07. - 07.07.2018
Di - Sa

 Schullandheim „Waldesruh“ Schwarzkollm
Waldesruh 1 | 02977 Hoyerswerda

Bildung und Festigung blastechnischer Grundlagen. Gruppenmusizieren in verschiedenen Leistungsstufen. Bei Bedarf Einzelunterricht. Freizeitgestaltung und Ausflüge.

 **Leitung:** LPW Tilman Peter und KPW Steffen Peschel
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V. und Posaunendienst der Ev. Kirche in Berlin-Brandenburg – schlesische Oberlausitz

 **Anmeldung:** bis 01.06.2018 an LPW Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14 | 01277 Dresden
Fon: 0351 3744038
tilman.peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 100 EUR Kinder | 120 EUR Erwachsene | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 **Zielgruppe:** Kinder ab 8 Jahren und Erwachsene
Teilnehmerzahl: max. 50

Zeltfreizeit Lehnin

54

Für fortgeschrittene Bläser ab 16 Jahre

 06.07. - 15.07.2018
Fr - So

 Zeltplatz Klostersee Lehnin
An der Reiherheide 2 | 14797 Kloster Lehnin

Bläserfreizeit auf dem Campingplatz „Seeblick“ am Klostersee in Lehnin/Brandenburg. Tägliche Proben mit Erarbeitung eines anspruchsvollen Programms. Sieben Gottesdienste/Konzerte in gastfreundlichen und dankbaren Kirchengemeinden. Freizeitmöglichkeiten: u.a. Schwimmen, Volleyball, Geocaching, Kartenspielen, Kinobesuche, gesellige Abende um die Feuerschale, Lesen, Entspannen...

 **Leitung:** Markus Lißner, Musikpädagoge, Dresden
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
 **Anmeldung:** bis 21.05.2018 an Markus Lißner
Zeunerstraße 66 | 01069 Dresden
Fon: 0351 4823794 oder 0162 9205648
E-Mail: markuslißner@freenet.de

www.spm-ev.de

€ 135 EUR

 **Zielgruppe:** fortgeschrittene Bläser ab 16 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 06 | max. 16

Familienbläserfreizeit

55

In Mecklenburg

 07.07. - 15.07.2018
Sa - So

 Jugendbildungsstätte „Pfarrhaus Damm“
Mittelstraße 1 | 19374 Damm

Gottesdienste und Bläsermusiken erarbeiten und gestalten. Gemeinsames Musizieren mit allen verfügbaren Instrumenten und Stimmen. Andachten feiern und singen. Urlaub und Freizeit genießen, Baden, Kanu fahren, Fußball, Volleyball oder Tischtennis spielen. Lagerfeuer, Erholung.

 **Leitung:** LPWin Maria Döhler | LPPfr. Christian Kollmar
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
 **Anmeldung:** LPWin Maria Döhler | Altmockritz 1 | 01217 Dresden
Fon: 0351 40365445
E-Mail: maria.doehler@spm-ev.de

www.spm-ev.de

€ 270 EUR Erw. | 170 EUR TN 14-17 Jahre
140 EUR TN 2-13 Jahre | 65 EUR ab 1 Jahr

 **Zielgruppe:** Familien, in denen mindestens ein Familienmitglied aktiver Bläser ist
Teilnehmerzahl: max. 50

Bläserlehrgang für Jugendliche und junge Erwachsene

56

 06.08. - 12.08.2018
Mo - So

 Seminar für kirchlichen Dienst
Buchholzer Weg 4 | 15936 Dahme/Mark

Bläsermusik aller Epochen und Stile erarbeiten. Mehrere Konzerte gestalten. Intensive musikalische Arbeit. Gemeinschaft erleben. Gemeinsam Freizeit verbringen.

 **Leitung:** LPW Jörg-Michael Schlegel
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.

 **Anmeldung:** bis 08.07.2018 an LPW Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8 | 04442 Zwenkau
Fon: 034203 62182
E-Mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 180 EUR TN ab 27 Jahren | 150 EUR TN 15-26 Jahre
vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 **Zielgruppe:** Bläserinnen und Bläser ab 15 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 23

Bläserfreizeit in Brandenburg 57

Außerhalb der Sommerferien

-  20.08. - 26.08.2018
-  Feriendorf GroßVäter See
GroßVäter 34 | 17268 Templin OT Groß Dölln

Proben, Konzerte, Andachten, Gottesdienst, Freizeit, Erholung, Austausch – für alle, die in den Sommerferien keinen Urlaub bekommen. Unterbringung in Bungalows / EZ und DZ.

-  **Leitung:** LPW Jörg-Michael Schlegel
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  **Anmeldung:** bis 20.06.2018 an LPW Jörg-Michael Schlegel
Pfarrgasse 8 | 04442 Zwenkau
Fon: 034203 62182
E-Mail: joerg-michael.schlegel@spm-ev.de
www.spm-ev.de
-  300 EUR DZ | 350 EUR EZ
-  **Zielgruppe:** Bläser ab 18 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 30

Bläserlehrgang 58

Für Anfänger im Erwachsenenalter

-  23.08. - 26.08.2018
Do - So
-  Evangelische Heimvolkshochschule Kohren-Sahlis
Pestalozzistraße 60a | 04655 Kohren-Sahlis

Angebot für Erwachsene, die sich spät entschlossen haben, ein Blechblasinstrument zu erlernen. Gelegenheit, seinem Instrument etwas näher zu kommen. Gemeinsames Musizieren, Möglichkeit zum Einzelunterricht.

-  **Leitung:** LPW Tilman Peter
Mitarbeit: Hans-Martin Schlegel, Dipl.-Musikpädagoge
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  **Anmeldung:** bis 18.06.2018 an LPW Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14 | 01277 Dresden
Fon: 0351 3744038
Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de
-  180 EUR DZ mit Dusche/WC auf dem Flur
220 EUR EZ mit Dusche/WC
-  **Zielgruppe:** Anfänger im Erwachsenenalter
Teilnehmerzahl: max. 20

Bläserfreizeit 50plus 59

-  24.08. - 02.09.2018
Fr 15:30 - So 13:00
-  Kreuzbergbaude Evang. Tagungsstätte
Am Kreuzberg 25 | 02829 Markersdorf

Ausgestalten von Gottesdiensten, diakonisch-missionarisches Blasen. Erholung, Gemeinschaft, Wandern, Andachten, Kulturstätten in Görlitz.

-  **Leitung:** LPW Siegfried Mehlhorn
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  **Anmeldung:** bis 30.06.2018 an LPW Siegfried Mehlhorn
Eubabbrunner Str. 14 | 08258 Markneukirchen
E-Mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de
-  500 EUR EZ | 430 EUR DZ
-  **Zielgruppe:** Bläser über 50 Jahre
Teilnehmerzahl: max. 30



Seminar 60

Für Tiefes Blech

-  21.09. - 22.09.2018
Fr 17:00 - Sa 17:30
-  Evangelisch Lutherisches Tagungshaus „Röhrsdorfer Park“
Rehgartenweg 1 | 09247 Chemnitz

Instrumentenspezifische Weiterbildung, Fragen zu Instrument und Mundstück. Verbesserung der individuellen Blastechnik. Anleitung durch professionelle Musiker und Pädagogen.

-  **Leitung:** LPW Siegfried Mehlhorn
Mitarbeit: Dorothee Krause, Tuba | Thomas Köckritz,
Posaune | Hans-Martin Schlegel, Posaune
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
-  **Anmeldung:** bis 07.09.2018 an LPW Siegfried Mehlhorn
Eubabbrunner Str. 14 | 08258 Markneukirchen
E-Mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de
-  45 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die
Kulturstiftung Sachsen
-  **Zielgruppe:** interessierte Bläser mit „großem“ Mundstück
Teilnehmerzahl: max. 40

Bläserseminar

61

Für Hohes Blech

 28.09. - 29.09.2018
Fr - Sa

 Evangelische Jugendbildungsstätte Dresden
Heideflügel 2 | 01324 Dresden

Professionelle Anleitung durch erfahrene Musiker und Pädagogen. Instrumentenspezifische Weiterbildung. Verbesserung der Blastechnik, Antworten auf Fragen zu Instrument und Mundstück. Erarbeiten von Originalkompositionen oder Bearbeitungen für Hohes Blech in der Gruppe.

 Leitung: LPW Tilman Peter
Referenten: Prof. Tobias Willner, Solotrompeter der Sächsisches Staatskapelle Dresden | Sven Barnkoth, Trompeter der Sächsischen Staatskapelle Dresden
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
 Anmeldung: bis 07.09.2018 an LPW Tilman Peter
Lauensteiner Str. 14 | 01277 Dresden
Fon: 0351 3744038
Tilman.Peter@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 40 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 Zielgruppe: Fortgeschrittene Bläser von hohen Blechblasinstrumenten
Teilnehmerzahl: max. 30

Bläserlehrgang

62

Für Kinder und Jugendliche

 15.10. - 19.10.2018
Mo - Fr

 Sächsische Bildungs- und Begegnungsstätte Windmühle
Neugersdorfer Str. 7 | 02782 Seiffhennersdorf

Weiterentwicklung der Blastechnik. Gruppenmusizieren in verschiedenen Leistungsstufen. Gestalten einer gemeinsamen Abschlussmusik. Sport und Spiel, Exkursionen in die nähere Umgebung.

 Leitung: LPW Tilman Peter
Mitarbeit: LPW Siegfried Mehlhorn | Susanne Meier, Ephoralchorleiterin | Aurele Engel, Gemeindepädagogin
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
 Anmeldung: bis 14.09.2018 an Susanne Meier
Lomske Id | 02627 Radibor
Fon: 035934 774346
E-Mail: susanne.meier56@t-online.de
www.spm-ev.de

€ 100 EUR Kinder | 120 EUR Erw. | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 Zielgruppe: Kinder und Jugendliche ab 10 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 40

Posaunenchorleiterlehrgang

63

 16.11. - 18.11.2018
Fr 17:00 - So 13:00

 Landesmusikakademie Sachsen Schloss Colditz
Schlossgasse 1 | 04680 Colditz

Vertiefung der Lehrinhalte vom März 2018. Praktische Anwendung in einem Gottesdienst. Möglichkeit der schriftlichen Prüfung zum Abschluss.

 Leitung: LPW Siegfried Mehlhorn
Mitarbeit: LPWin Maria Döhler | LPW Tilman Peter
LPW Jörg-Michael Schlegel
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission
 Anmeldung: LPW Siegfried Mehlhorn | Eubabrunner Str. 14 | 08258 Markneukirchen
E-Mail: siegfried.mehlhorn@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 75 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 Zielgruppe: Posaunenchorleiter und interessierte Bläser
Teilnehmerzahl: max. 15

**Seminartag
Posaunenchorleitung**

64

Für Bläser, Posaunenchorleiter, Kirchenmusiker,...

 17.11.2018
Sa 10:00 - 18:00

 Landesmusikakademie Sachsen Schloss Colditz
Schlossgasse 1 | 04680 Colditz

Kennenlernen und Erarbeiten bekannter und neuer Literatur von Richard Roblee. Erlernen von Probenmethodik und Herangehensweise an Swing. Arbeit an Besetzungsfragen und Klang u.v.m.

 Leitung: die Landesposaunenwarte der SPM
Referent: Prof. Richard Roblee
Veranstalter: Sächsische Posaunenmission e.V.
 Anmeldung: bis 26.10.2018 an LPWin Maria Döhler
Altmockritz 1 | 01217 Dresden
Fon: 0351 40365445
E-Mail: maria.doehler@spm-ev.de
www.spm-ev.de

€ 25 EUR | vorbehaltlich der Förderung durch die Kulturstiftung Sachsen

 Zielgruppe: Posaunenchorleiter, Kirchenmusiker, Bläser, Chorleiter
Teilnehmerzahl: max. 45



VCH-Hotels jetzt zu Kirchen-Sonderpreisen buchen:

www.vch.de/kirche



Gitarre





Die Seminare für **Anfänger** beginnen bei Null ohne zwingende Voraussetzungen. Jede/r sollte ein eigenes oder geliehenes Instrument besitzen und nicht gänzlich unmusikalisch sein. Wünschenswert sind Notenkenntnisse und der Wille dranzubleiben. Es soll ein angemessenes Begleiten der Lieder mit Rhythmen und Zupftechniken erreicht werden. Die Grundlage bildet das „Kursbuch Gitarre – Grundkurs: ein Lernprogramm zum Gitarrespielen mit Gospelsongs und neuen geistlichen Liedern“.

Fortgeschrittene sind diejenigen, welche in den letzten Jahren den Grundkurs Gitarre mit Erfolg abgeschlossen haben, Gitarre-Rüstzeiten für Anfänger oder Seminare besucht haben und das Gelernte in der Praxis angewandt haben und auch diejenigen, die durch Privat- oder Musikschulunterricht die Grundlagen des Gitarrespiels erlernt haben. Es sind Jugendliche und Hauptamtliche, die in den Jugendgruppen, im Gottesdienst und anderen Gruppen und Veranstaltungen das Singen begleiten. Es kommt in erster Linie darauf an, ein schnelles Umgreifen der Akkorde zu gewährleisten, da dies ein angemessenes Begleiten der Lieder mit Rhythmen und Zupftechniken ermöglicht. Grundlage bildet das Ringheft mit Lern-CD „Schlag- und Zupfrhythmen für Gitarre“.

Gitarrenseminar EC Hüttstattmühle

65

Für Fortgeschrittene

 05.01. - 07.01.2018
Fr 18:00 - So 14:00

 Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle
Hüttstattweg 7 | 09496 Marienberg OT Ansprung

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten.

 **Leitung:** Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit

Veranstalter: Sächsischer Jugendverband EC

 **Anmeldung:** bis 02.01.2018 an
Christliches Freizeitheim Hüttstattmühle
Hüttstattweg 7 | 09496 Marienberg OT Ansprung
Fon: 037363 14606

E-Mail: info@huemue.de

 45 EUR inkl. ÜN und Verpflegung | Kostenkalkulation nur gültig bei Förderung durch das Land Sachsen
Gitarren-Material extra

 **Zielgruppe:** Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 15

 Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht. Landeskirchlich anerkannte Weiterbildung.

Gitarrenseminar Oelsnitz/Vogtland

66

Für Fortgeschrittene

 12.01. - 13.01.2018
Fr 18:00 - Sa 19:00

 Pfarrhaus Taltitz | Straße zum Ferienhaus 2
08606 Oelsnitz/Vogtl. OT Taltitz

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten.

-  Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit
-  Anmeldung: bis 05.01.2018 an Beate Hofmann
Meßbacher Str. 16 | 08606 Oelsnitz/ OT Taltitz
E-Mail: Beate.Hofmann@evlks.de
- € 25 EUR ohne ÜN inkl. Material und Verpflegung
-  Zielgruppe: Fortgeschrittene
Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 15
-  Info: Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht.

Gitarrenseminar Neukirch/Lausitz

67

Für Fortgeschrittene

 26.01. - 28.01.2018
Fr 17:00 - So 12:00

 Kirchgemeindehaus der Ev.-Luth. Kirchgemeinde
Friedhofsweg 8 | 01904 Neukirch/Lausitz

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten.

-  Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit
Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Neukirch/Lausitz
in Zusammenarbeit mit ephoraler Jugendarbeit
-  Anmeldung: bis 20.01.2018 an Ev.-Luth. Pfarramt
Pfarrgasse 1 | 01904 Neukirch/Lausitz
Fon: 035951 31456
E-Mail: kg.neukirch@evlks.de
- € 30 EUR ohne ÜN inkl. Material und Verpflegung
-  Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit
ab 15 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 08 | max. 15
-  Info: Gottesdienst-Mitwirkung am Sonntag.
Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht. Landeskirchlich anerkannte Weiterbildung.

Gitarrenseminar Rödlitz

68

Für Fortgeschrittene

 02.03. - 04.03.2018
Fr 18:00 - So 14:00

 Jugend- und Begegnungszentrum „Bauerngut Rödlitz“
Bernhard-Reinhold-Weg 3
09350 Lichtenstein OT Rödlitz

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten. Einstufung erfolgt vor Ort.

-  Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit
Veranstalter: Evangelische Jugend Glauchau-Rochlitz
-  Anmeldung: bis 25.02.2018 an Büro der Jugendarbeit
| Bernhard-Reinhold-Weg 3 | 09350 Lichtenstein OT
Rödlitz
Fon: 037204 589522
E-Mail: info@gla-ro.de
- € 35 EUR ohne ÜN | 45 mit ÜN inkl. Material und Verpflegung
-  Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit
ab 15 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 20
-  Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht. Landeskirchlich anerkannte Weiterbildung.

Gitarrenseminar Chemnitz

69

Für Anfänger und Fortgeschrittene

 07.03. | 27.03. | 10.04.2018
jeweils 17:00 - 21.30

 Ev.-Luth. Jugendpfarramt Chemnitz
Theresenstr. 2 | 09111 Chemnitz

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten. Einstufung vor Ort.

-  Leitung: Anne Herbig, Jugendmitarbeiterin
Referent: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit
Veranstalter: Ev. Stadtjugendpfarramt Chemnitz
-  Anmeldung: bis 01.03.2018 an Ev.-Luth. Jugendpfarramt
Theresenstr. 2 | 09111 Chemnitz
Fon: 0371 6762686
E-Mail: jugendpfarramt.chemnitz@evlks.de
www.jugendkirche.kirche-c.de
- € 25 EUR Schüler und Studenten
35 EUR Verdienener inkl. Material und Verpflegung
-  Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit
ab 15 Jahren
Teilnehmerzahl: min. 05 | max. 15
-  Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht. Landeskirchlich anerkannte Weiterbildung.

Gitarrenseminar Dresden

70

Für Anfänger und Fortgeschrittene

1 04.05. - 05.05.2018
Fr 19:00 - Sa 18:00

📍 Dreikönigskirche | Hauptstraße | 01097 Dresden

Erlernen von Rhythmen und Picking-Mustern zur Begleitung von Liedern der Jugendarbeit auf der Gitarre - Erlernen der Lieder - Liedanalyse und Erkennen des Charakters des Liedes- Wahl der richtigen Begleitung von Liedern.

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten.

👤 Leitung: Kristin Preuß, Diakonin und Gemeindepädagogin
Referent: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit

Veranstalter: Kirchspiel Dresden-Neustadt
📧 Anmeldung: bis 02.04.2018 an Kristin Preuß
Martin-Luther-Platz 5 | 01099 Dresden
Fon: 0351 86260489

E-Mail: kristin.preuss@evlks.de

€ 35 EUR ohne ÜN inkl. Material und Verpflegung

👥 Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 20

📌 Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht.

Gitarrenseminar Pockau

71

Für Anfänger und Fortgeschrittene

1 02.11. - 04.11.2018
Fr 18:00 - So 14:00

📍 CVJM Freizeithaus Strobel-Mühle Pockau
Marienberger Str. 36 | 09509 Pockau

Bitte die Hinweise zu Anfängern und Fortgeschrittenen am Beginn dieser Rubrik beachten. Einstufung vor Ort.

👤 Leitung: Wolfgang Tost, Referent für Jugendmusik- und Bandarbeit

Lutz Hammerschmidt, Jugendmitarbeiter
Veranstalter: Evangelische Jugend Kirchenbezirk Marienberg

📧 Anmeldung: bis 25.10.2018 an Lutz Hammerschmidt
Zschopauer Str. 35 | 09496 Marienberg
Fon: 03735 6090615
E-Mail: info@evjumab.de

www.evjumab.de

€ 35 EUR inkl. ÜN, Material und Verpflegung

👥 Zielgruppe: Haupt- und Ehrenamtliche der Jugendarbeit ab 15 Jahren

Teilnehmerzahl: min. 15 | max. 30

📌 Für die Zeit des Seminars werden auf Wunsch auch gute Leihinstrumente mitgebracht. Landeskirchlich anerkannte Weiterbildung.

Die erste Adresse für Ihre digitale Kirchenorgel



Ob Sie eine hochwertige Kirchenorgel, eine Übungsorgel oder eine Friedhofsorgel suchen - in unserer großen Ausstellung werden Sie Ihr Wunschinstrument entdecken.

Wir beraten Sie gerne.

G. Kisselbach
Deutschlands großes Kirchenorgelhaus

Stammhaus Kassel:

Lindenallee 9-11

34225 Baunatal

Telefon 0561 94885-0

Filiale West:

Aachener Straße 524 - 528

50933 Köln

Telefon 0221 29077991

Filiale Süd:

Aindlinger Straße 9 1/2

86167 Augsburg

Telefon 0821 7472161

**Fordern Sie
unseren Katalog an!**

info@kisselbach.de • www.kisselbach.de



Taste Flöte Streicher





Blockflötenworkshop Dresden

72

Neue Literatur für Blockflötengruppen

1 03.03.2018
Sa 10:00 - 15:00

📍 Gemeindehaus Dresden-Blasewitz
Wittenberger Str. 96 | 01277 Dresden

Gemeinsames Musizieren von leichter bis mittelschwerer Ensembleliteratur. Tipps zur Probentechnik. Kleine Notenbörse. Thematische Wünsche können bei der Anmeldung mit angegeben werden. Instrumente und Notenständer bitte mitbringen.

👤 Leitung: Kantorin Sabine Petri
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📅 Anmeldung: bis 26.01.2018 an Sabine Petri
Leopoldstraße 9 | 09113 Chemnitz
Fon: 0371 4446460
E-Mail: sabine@petri.net

www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen

€ 15 EUR inkl. Mittagessen

👥 Zielgruppe: Spieler und Leiter von Blockflötenkreisen
Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 25

Blockflötenworkshop Chemnitz

73

Neue Literatur für Blockflötengruppen

1 17.03.2018
Sa 10:00 - 15:00

📍 Gemeindehaus
Straße der Nationen 72 | 09111 Chemnitz

Gemeinsames Musizieren von leichter bis mittelschwerer Ensembleliteratur. Tipps zur Probentechnik. Kleine Notenbörse. Thematische Wünsche können bei der Anmeldung mit angegeben werden. Instrumente und Notenständer bitte mitbringen.

👤 Leitung: Kantorin Sabine Petri
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
📅 Anmeldung: bis 23.01.2018 an Sabine Petri
Leopoldstraße 9 | 09113 Chemnitz
Fon: 0371 4446460
E-Mail: sabine@petri.net

www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen

€ 15 EUR inkl. Mittagessen

👥 Zielgruppe: Spieler und Leiter von Blockflötenkreisen
Teilnehmerzahl: min. 8 | max. 25

Blockflötenrüstzeit

74

Für Kinder, Jugendliche und Erwachsene

30.06. - 04.07.2018

 Rüstzeitheim Rosenthal (Sächsische Schweiz)
Kirchgasse 1 | 01824 Rosenthal

Erarbeiten von leichter bis mittelschwerer Literatur verschiedener Stilrichtungen (Barock, Klassik, Spiritual, Klezmer, Pop-Arrangements) in zwei Gruppen (nach Schwierigkeitsgrad). Gemeinsame Freizeitaktivitäten, Andachten, Abendangebot jeweils für Erwachsene und Kinder: Gottesdienstbesuch am Sonntag - evtl. mit Ausgestaltung. Dienstagabend kleine Abendmusik der erarbeiteten Stücke in einer Kirche in der Umgebung.

- Leitung:** Kantorin Carola Rebentisch
Gemeindepädagogin Anja Dietze
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
Veranstalter: Evangelische Jugend KBZ Marienberg
- Anmeldung:** bis 18.05.2018 an Kantorin Carola Rebentisch
Annaberger Str. 35 | 09471 Bärenstein
Fon: 037347 80346
E-Mail: caro274@gmx.net
www.kirchenchorwerk-sachsen.de/sing-und-lehrwochen
- € 140 EUR TN | 110 EUR TN 11-19 Jahre
90 EUR TN bis 10 Jahre
- Zielgruppe:** Blockflötenspieler ab 10 Jahren
Teilnehmerzahl: max. 30
- Blattspielen** leichter Literatur sollte möglich sein.
Bei Anmeldung bitte Stimmlage der Flöte angeben.

49. Sächsische Chor- und Instrumentalwoche

75

29.06. - 08.07.2018

Fr - So

 Gästehaus des Bethlehemstifts Hohenstein-Ernstthal
Hüttengrund 49 | 09337 Hohenstein-Ernstthal

Erarbeitung und Aufführung von: vorwiegend geistlicher Chor- und Instrumentalmusik, Kantate mit Chor und kleiner Orchesterbesetzung, a-cappella-Chorwerke, Kammermusik. Mitwirkung in Chor und/oder Orchester möglich. Intensive und professionell angeleitete Probenarbeit. Gemeinsame Unterbringung (vorwiegend DZ und MehrbettZ) im Bethlehemstift, Kinderbetreuung, umfangreiches Begleitprogramm.

- Leitung:** Prof. Georg Christoph Sandmann, Gesamtleitung
Katharina Reibiger, Chorleitung
Veranstalter: Kirchenchorwerk der EVLKS
- Anmeldung:** bis 31.03.2018 an Thomas Fiedler
Am Roßthaler Bach 14 | 01159 Dresden
Fon: 0175 437 3343 | E-Mail: webmaster@sciw.info
www.sciw.info
- € 290 EUR Verdienende | 215 EUR Schüler, Studenten,
Jugendliche ohne Einkommen | 70 EUR Kinder 6 - 12
Jahre | Kinder unter 6 Jahren ohne Gebühr
- Zielgruppe:** musikbegeisterte Laien und professionelle
Musiker aller Altersklassen
Teilnehmerzahl: min. 70 | max. 100
- sinfonische Orchestererfahrung** empfehlenswert.

Fortbildung Orgelspiel

Liturgisches Orgelspiel

76

Weiterbildungskurs für nebenamtliche Kirchenmusiker

12.07. - 14.07.2018

Do 10:00 - Sa 14:00

 Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Modelle für Choralintonationen. Orgelbegleitsätze, insbesondere auch für neuere Lieder. Einfache Orgelliteratur für den gottesdienstlichen Gebrauch. Alle Teilnehmer erhalten Einzelunterricht. Ergänzend werden Referate zu verschiedenen Themen angeboten. Den Teilnehmern stehen die Orgeln der Hochschule für Kirchenmusik während des Kurses zum Üben zur Verfügung.

- Leitung:** Dr. Wolfram Hoppe, Hochschule
für Kirchenmusik Dresden
Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik Dresden
- Anmeldung:** bis 02.07.2018 an Hochschule für
Kirchenmusik Dresden | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309
Dresden
Fon: 0351 318640
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de
- € 60 EUR
- Zielgruppe:** Nebenamtliche Organisten
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 12

Sing- & Instrumentalwoche für Alte Musik Kloster Wechselburg

77

Für Sänger, Bläser, Streich- und Zupfinstrumente

15.07. - 22.07.2018 | So 14:00 - So 14:00

 Jugend- und Familienhaus der Benediktiner
Kloster Wechselburg | Markt 10 | 09306 Wechselburg

Alte Musik als generationenverbindender Jungbrunnen-Sommer-Familien-Kurs im Lande des Roten Porphyrs. Schwerpunkt: Musik und Tanz aus Frankreich. Der französische Stil - Entstehung und Ausstrahlung auf Mitteleuropa im 17.-18. Jahrhundert. Von der franco-flämischen Vokalpolyphonie bis Marais, Couperin und Charpentier.

- Leitung:** René Michael Röder, Gesamtleitung | Susanne
Röder, Chor & Gregorianik | Referenten: David Budai
- Gamben | Susanne Röder - Schola | Bernhard Stilz -
Holzbläser | Thomas Friedlaender - Blechbläser | Jakob
Mitrik - Zupfinstrumente | Mareike Greb - Tanz
- Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchengemeinde Waldheim in
Zusammenarbeit mit dem Kirchenchorwerk der EVLKS
- Anmeldung:** bis 31.05.2018 an René Michael Röder
Am Schulberg 2 | 04736 Waldheim
Fon: 034327 66437 | E-Mail: sabine.kuehnert@web.de
www.kirchspiel-waldheim-geringswalde.de
- € 520 EZ | 450 EUR DZ | 400 EUR MehrbettZ
250 EUR Kinder bis 16 Jahre | Ermäßigungen auf Anfrage
- Zielgruppe:** Chorsänger und Instrumentalisten mit hist.
Instrumenten, Familien mit musizierenden Kindern,
Musikstudenten | Teilnehmerzahl: min. 40 | max. 55

Zittauer Sommer- Orgelakademie

Fortbildung Orgelspiel

78

Lernen an einem besonderen Instrument

-  22.08. - 25.08.2018 | Sa, 25.8.2018, 17:00
Absolventenkonzert der Teilnehmer
-  Johanniskirche Zittau | Johannisplatz 1 | 02763 Zittau

In Zittau steht eine der bedeutendsten symphonisch-romantischen Orgeln. Das 1929/30 erbaute Jehmlich-Schuster-Instrument mit seinen 87 Registern, 3 Manualen und Pedal konnte kürzlich mit EU-Mitteln komplett restauriert werden. Das Instrument eignet sich für Orgelwerke des 19. und 20. Jahrhunderts, insbesondere der deutschen Spätromantik (Reger, Karg-Elert) und der französischen Symphonik (Widor, Vierne und Duruflé), aber auch Bach und Mendelssohn lassen sich wunderbar darauf spielen.

-  Leitung: Kantor Johannes Dette, Zittau | Referent: Martin Strohhäcker, Prorektor und Orgel-Professor an der HfK Dresden | Veranstalter: Ev.-Luth. Kirchgemeinde Zittau
-  Anmeldung: bis 30.06.2018 an Kantor Johannes Dette
Pfarrstraße 12 | 02763 Zittau
Fon: 03583 8373437
E-Mail: johannes.dette@evlks.de
- € 120 EUR für deutsche Teilnehmer | 40 EUR für tschechische Teilnehmer | Unterkunft + Verpflegung selbständig | Tagesteilnahme möglich
-  Zielgruppe: haupt- und nebenamtliche Organisten, Orgel-Studenten
Teilnehmerzahl: max. 10
-  Die Teilnehmer arbeiten an Orgelwerken, gleich welchen Schwierigkeitsgrades, die sie nach Zittau mitbringen.

12. Auerbacher Sommerkurs

Fortbildung Orchesterleitung

79

Orchesterdirigieren

-  26.08. - 29.08.2018
So - Mi
-  Musikschule Vogtland und St.-Laurentiuskirche Auerbach
Altmarkt 2 | 08209 Auerbach

Mit der Vogtland Philharmonie Greiz/Reichenbach. Vermittlung von Schlagtechnik und Probenmethodik. Theorieteil und Praxisphase mit komplettem Orchester an jedem Kurstag. Reine Orchestermusik sowie Chorsinfonik: John Rutter „Gloria“ für Soli, Chor und Orchester; Maurice Ravel „Le Tombeau de Couperin“ (Orchesterfassung von 1919); Ludwig van Beethoven Sinfonie Nr. 2 D-Dur (op. 36).

-  Leitung: KMD Ulrich Meier
Mitarbeit: GMD Stefan Fraas
Veranstalter: Ev.-Luth. St.-Laurentius-Kirchgemeinde
-  Anmeldung: bis 10.08.2018 an KMD Ulrich Meier
Kirchplatz 4 | 08209 Auerbach
Fon: 03744 365026
E-Mail: ulrich.meier@evlks.de
www.kirchenmusikvogtland.de
- € 150 EUR TN aktive Teilnahme bzw. 100 EUR erm.
100 EUR TN passive Teilnahme bzw. 60 EUR erm.
-  Zielgruppe: Kirchenmusiker, Studenten, Schulmusiker
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 12

Konzert Werkstatt Dresden 2018

80

Beethoven: Messe op. 86 und Chorfantasie op. 80

-  26.10. - 28.10.2018
Fr 18:00 - So 19:00 Uhr
-  Ev.-Luth. Lukaskirchgemeinde Dresden | Lukasplatz
01069 Dresden

Bei der Konzert Werkstatt Dresden erarbeiten Profis mit ambitionierte Laien in einem Wochenende ein chorsinfonisches Werk. Sie richtet sich an begeisterte Chorsänger und Streicher die gern anspruchsvolle Stücke musizieren, den Besuch zahlreicher Proben aber nicht ermöglichen können. Renommierete Dresdner Musiker, darunter Mitglieder der Dresdner Philharmonie, leiten Registerproben und übernehmen die Stimmführerpositionen im Konzert.

-  Leitung: Michael Käßler, Kirchenmusiker und Dirigent
Veranstalter: Ev.-Luth. Lukaskirchgemeinde Dresden
-  Anmeldung: bis 31.08.2018 online unter:
www.konzertwerkstattddresden.de
- € 50 EUR | 30 EUR ermäßigt | Verpflegungszuschlag 20 EUR
-  Zielgruppe: Chorsänger und Streicher
Teilnehmerzahl: Chor max. 100, Streicher max. 35
-  Eigene Vorbereitung der Werke ist nötig, Chorerfahrung wird vorausgesetzt.



Ricco Kühn

HÖRNER
TROMPETEN

■ Service & Reparatur
Meisterwerkstatt für
Metallblasinstrumente

■ Sondermodelle
Corno da Caccia
Flügelhörner
Wagnertuben

www.ricco-kuehn.de

Deutscher
Musikinstrumentenpreis
2010/2015

UNIKATE



■ Modell W 293
F/B-Doppelhorn



■ Modell T 053/B
Trompete „Professional“



Andere



Klausurtag

81

Für Kantoren, die eine neue Stellen angetreten haben

 18.01.2018
Do 10:00 - 17:00

 Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstraße 6 | 01069 Dresden

Wer eine Stelle neu angetreten hat – ob Berufsanfänger oder Berufserfahrene – steht vor besonderen Herausforderungen. Was brauche ich für meinen Neuanfang? Wie setze ich Bewährtes fort? Abschied vom Alten und Anfang im Neuen sind Prozesse, die im geschäftigen Alltag wenig bewusst gemacht werden. Die Veranstaltung bietet Gelegenheit innezuhalten, über Rolle und Funktion nachzudenken, den Austausch unter Kollegen in gleicher Situation und Infos.

-  **Leitung:** LKMD Markus Leidenberger
Mitarbeit: Reinhard John, Supervisor und Organisationsberater | Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  **Anmeldung:** bis 19.12.2017 an LKMD Markus Leidenberger | Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
fon: 0351 4692214 | mail: Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de
-  **Fahrtkostenerstattung** kann beim Anstellungsträger beantragt werden.
-  **Zielgruppe:** Kirchenmusiker in den ersten Dienstjahren | Stellenwechsler
Teilnehmerzahl: min. 3 | max. 20

Stiller Tag

82

Für Kirchenmusiker

 31.01.2018
Mi. 09:00 - 17:00

 Haus der Stille Grumbach
Am oberen Bach 6 | 01723 Grumbach

Hinführung zur Stille und eine Überleitung ins Schweigen. Impulse aus Natur, Bibel, Bild oder Lied geben Anregungen für die Betrachtung. Jeder hat ein Zimmer; kann in der Kapelle bleiben oder hinaus ins Freie gehen. Begrüßungsrunde bei Kaffee und Tee, Mittagsgebet in der Kapelle, Mittagessen im Schweigen, Mittagsruhe, Kaffee, Tee und Kuchen. Abschließend Gottesdienst mit Heiligem Abendmahl. Auf Wunsch Einzelgesprächsangebote möglich.

-  **Leitung:** Thomas Schönfuß, Leiter Haus der Stille
Mitarbeit: LKMD Markus Leidenberger
Veranstalter: Haus der Stille in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  **Anmeldung:** bis 21.12.2017 an Pfarrer Thomas Schönfuß
Haus der Stille Grumbach | Am oberen Bach 6
01723 Grumbach
fon: 035204 48612 | mail: grumbach@haus-der-stille.net
www.haus-der-stille.net
-  **15 EUR**
-  **Zielgruppe:** Kirchenmusiker, welche eine kurze begleitete Auszeit suchen
Teilnehmerzahl: min. 7 | max. 13

Vorbereitungskurs
Musiktheorie – Gehörbildung

83

Für die Aufnahmeprüfung an der Hochschule für Kirchenmusik

 03.02.2018
Sa. 10:00 - 16:00

 Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Bestimmen und Singen von Intervallen, Akkorden, Tonleitern. Nachklopfen und Aufschreiben von Rhythmen. Kadenzspiel (auch erweitert), Notendiktat, lied- und kadenzbezogene Improvisationsaufgaben. Die Teilnehmer können innerhalb der Kursdauer in Einzelkonsultationen den Leitern der Fachbereiche Orgel (Prof. Martin Strohhäcker) und Klavier (Prof. Sabine Bräutigam) Ausschnitte aus ihrem Repertoire vorspielen und sich hinsichtlich der Vorbereitung auf die Eignungsprüfung beraten lassen.

-  **Leitung:** Prof. Matthias Drude, Leiter des Fachbereichs Musiktheorie
Veranstalter: Hochschule für Kirchenmusik
-  **Anmeldung bis 20.01.2018** an Hochschule für Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351 318640 | mail: info@kirchenmusik-dresden.de
www.kirchenmusik-dresden.de
-  **20 EUR** | für Gemeindeglieder der EVLKS bei Vorlage eines Nachweises kostenfrei
-  **Zielgruppe:** Interessierte an einem Kirchenmusikstudium oder der C-Ausbildung
Teilnehmerzahl: min. 5 | max. 20

Führen -
Leiten - Entwickeln (Fünf Module)

84

Führung und Führungsverständnis – aktuelle Herausforderungen in der Kirche

 27.02. - 01.03.2018
09:00 - 17:00

 Pastoralkolleg Meißen
Freiheit 16 | 01662 Meißen

Modul 2: 17.04.-19.04.2018 Gezielte Kommunikation und professioneller Umgang mit Konflikten
Modul 3 05.06.-07.06.2018 Führung und Leitung durch gutes Selbstmanagement und Delegation
Modul 4: 29.08.2018 Die Arbeit mit Ehrenamtlichen als Leitungsaufgabe
Modul 5: 06.11.-08.11.2018 Aufbau und Entwicklung von Teamarbeit

-  **Leitung:** Christiane Seewald, Organisationsberaterin
Veranstalter: Pastoralkolleg Meißen
-  **Anmeldung:** an Daniela Hahn, Pastoralkolleg Meißen
Freiheit 16 | 01662 Meißen
Fon: 03521 4706880 | E-Mail: pastoralkolleg@evlks.de
www.pastoralkolleg-meissen.de
-  **60 EUR** pro Modul 1-3 + 5 | 10 EUR für Modul 4
Kosten inkl. Verpflegung
-  **Zielgruppe:** hauptamtliche Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen und Pfarrer
Teilnehmerzahl: max. 14

Studientag Liturgische Bildung 85

Der Johannistag im Kirchenjahr

-  03.03.2018
Sa 09:30 - 15:00
-  Arbeitsstelle Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Zum Studientag begegnen sich ehrenamtlich Tätige die Gottesdienste gestalten und leiten, um Erfahrungen auszutauschen und neue Anregungen zu erhalten. Am Beispiel des Johannistages werden liturgisch-theologische Orientierungen, musikalische Impulse und Übungen, sowie die Arbeit mit Texten in verschiedenen Entwürfen zusammengeführt. Der Studientag wird jährlich stattfinden und unterschiedliche Feste des Kirchenjahres vorbereiten.

-  Leitung und Referierende: Dr. Heiko Franke, Pastoralkolleg Meißen | Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | LKMD Markus Leidenberger | Dr. Kathrin Mette, Ehrenamtsakademie Meißen
-  Anmeldung: bis 09.02.2018 an Silke Lehmann, Ehrenamtsakademie Meißen | Freiheit 15 | 01662 Meißen
Fon: 03521 470653 | E-Mail: ehrenamtsakademie@evlks.de
www.ehrenamtsakademie-sachsen.de
- € 15 EUR inkl. Verpflegung
-  Zielgruppe: Lektoren | Prädikanten | Kirchenmusikalisch Tätige | Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 8

Zwischen Volkskirche und Diaspora 86

-  15.03. - 16.03.2018 | Do. 09:30 - Fr: 17:00
-  Pastoralkolleg Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen

Die vor allem in ländlichen Räumen dramatischen Umbrüche haben auch für viele Kirchgemeinden weitreichende Konsequenzen. Seit Generationen Vertrautes steht in Frage. Was ist theologisch zu sagen über ganz klein gewordenen Gemeinden? Welche Hinweise finden wir in der lutherischen Tradition und in der zeitgenössischen ökumenischen Debatte?

-  Leitung: Dr. Jochen Kinder, Kirchspiel Liebschützberg
Dr. Heiko Franke, Rektor Pastoralkolleg Meißen
Veranstalter: Pastoralkolleg Meißen
-  Anmeldung: an Daniela Hahn, Pastoralkolleg Meißen
Freiheit 16 | 01662 Meißen
Fon: 03521 4706880
E-Mail: pastoralkolleg@evlks.de
www.pastoralkolleg-meissen.de
- € 30 EUR
-  Teilnehmerzahl: max. 20



Gesangbuchkunde und Liturgik 87

Für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung

-  17.03.2018
Sa 09:00 - 12:30 (Teil I) und 13:00 - 16:30 (Teil II)
-  Kirchgemeindehaus Glauchau
Kirchplatz 7 | 08371 Glauchau

Kompaktkurs für Auszubildende der D-Ausbildung oder auch Interessierte | Teil I (Hergt) = Liturgik: Begriffsklärung, Kirchenjahr, Gottesdienstformen und -ordnungen, Liturgische Elemente und Rollen, Einsatz liturgischer Elemente in Gottesdienst und Andacht, Übungen. | Teil II (Schmiedel) = Gesangbuchkunde: Geschichte, Systematik, Notationen, Liederkunde mit Liedgeschichte, Lieddichtern und Liedformen, Liedauswahl

-  Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | KMD Guido Schmiedel
Veranstalter: KBZ Glauchau-Rochlitz
in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  Anmeldung: bis 07.03.2018 an KMD Guido Schmiedel
Suptur Glauchau | Kirchplatz 3 | 08371 Glauchau
Fon: 03763 509318 | E-Mail: guido.schmiedel@evlks.de
www.evlks.de
- € 15 EUR inkl. Mittagessen
-  Zielgruppe: Auszubildende in der D-Ausbildung, Lektoren und Interessierte | Teilnehmerzahl: min. 5
-  EG, SVH und D-Ausbildungsmappe bitte mitbringen, falls vorhanden

Gesangbuchkunde 88

Für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung

-  24.03.2018 | Sa 10:00 - 13:00
-  Superintendentur Plauen
Johannis-Saal | Untere Endestraße 4 | 08523 Plauen

Kompaktkurs für Auszubildende der D-Ausbildung oder auch Interessierte zum Fach Gesangbuchkunde. Themen: Geschichte, Systematik, Notationen des Gesangbuches und Liederbuchs „Singt von Hoffnung“. Liederkunde mit Liedgeschichte, Lieddichtern und Liedformen. Praktische Tipps zur Liedauswahl und den Einsatz in Gottesdienst und Andacht. Übungen. Erfahrungsaustausch und Hinweis auf Handreichungen für die Praxis. Beratung & Info unter 0351 3186443.

-  Leitung: Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | KMD Ronald Gruschwitz
Veranstalter: KBZ Plauen in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik
-  Anmeldung: bis 08.03.2018 an KMD Roland Gruschwitz
Suptur Plauen Untere Endestr. 4 | 08523 Plauen
Fon: 037421 22699
E-Mail: Ronald.Gruschwitz@evlks.de
www.evlks.de
- € kostenfrei
-  Zielgruppe: Auszubildende in der D-Ausbildung, Lektoren und Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 5
-  EG, SVH und D-Ausbildungsmappe bitte mitbringen, falls vorhanden

Organisation und Verwaltung im Kantorenberuf 89

Fortbildung Kirchenmusiker

Für Anfänger und Berufserfahrene

 13.04.2018
Fr 10:00 - 15:00

 Hochschule für Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Anregungen und Erfahrungsaustausch zum Management von Strukturen und Entscheidungen, Zeit und Geld, Menschen und Veranstaltungen im Kirchenmusikberuf: Zuständigkeitsstrukturen und rechtliche Grundlagen für Kirchenmusiker/innen. Organisationswerkzeuge für Gruppen, Zeiten und Projekte. Musik und Geld. Erfahrungen der Teilnehmenden sind willkommen. Fragen und konkrete Themenwünsche bitte bis 31.3.2018 an organisationsentwicklung@web.de

 **Leitung:** Marcus Steven | **Referent:** Reinhard John
Kirchenmusiker, Dipl.-Kulturmanager, Supervisor und Gemeindeberater
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik in Kooperation mit der Hochschule für Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 31.03.2018 an Dr. Katrin Bemmann,
Arbeitsstelle Kirchenmusik | Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Fon: 0351 3186440
E-Mail: Katrin.Bemmann@evlks.de
www.evlks.de

€ 20 EUR

 **Zielgruppe:** Kirchenmusiker, Studierende der Kirchenmusik | **Teilnehmerzahl:** min. 5 | max. 25

Beschallungstechnik & Mixing 90

Für Fortgeschrittene

 20.04. - 22.04.2018
Fr 18:00 - So 12:00

 Arbeitsstelle Kinder-Jugend-Bildung Marienberg
Zschopauer Str. 35 | 09496 Marienberg

Hauptthema: Die musikalisch-technische Arbeit am digitalen Mischpult. Mikrofonierung im Live-Betrieb. EQ: Typen, Einsatzgebiete, Übungen. Kompressor & Gate, Hall & Delay. Viele praktische Übungen am Mehrspur-Mix. Zwei digitale Übungspulte: Soundcraft Si IMPACT.

 **Leitung:** Carsten Hauptmann,
Referent für Kinder- und Jugendmusik
Referent: Robin Beyer, freiberuflicher Musiker/
Tontechniker, Zschopau

 **Anmeldung:** an Gisela Härtel | Zschopauer Str. 35 | 09496
Marienberg
Fon: 03735 6090610
E-Mail: verwaltung@evjumab.de

€ 40 EUR Nicht-Verdiener | 60 EUR Verdiener
TN-Kosten ohne ÜN

 **Zielgruppe:** Alle, die im Bereich Livebeschallung bereits einige Erfahrungen haben.
Teilnehmerzahl: max. 13

 Die Arbeitsstelle vermittelt gern nahegelegene Übernachtungsmöglichkeiten.

Fortbildung Kirchenmusiker

Beraten und Beurteilen 91

Themenkurs für MentorInnen

 14.05. - 16.05.2018
Mo 14:00 - Mi 13:00

 Pastoralkolleg Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen

Wie gelingt es, in einem Mentorat wertschätzend und hilfreich, dabei aber auch klar, differenziert und beurteilend, Leistungen einzuschätzen und zu begutachten? Wie verträgt sich dieser Anspruch mit dem Auftrag, als Mentor/in beratend und begleitend tätig zu sein?

Theoretische Impulse, praktische Übungen und Lernen anhand praxisnaher Beispiele aus verschiedenen Feldern sollen die Mentoringen unterstützen.

 **Leitung:** Johanna Fabel, TPI Moritzburg
Michael Markert, Pastoralkolleg Meißen
Veranstalter: Pastoralkolleg Meißen
in Kooperation mit dem TPI Moritzburg

 **Anmeldung:** bis 28.03.2018 an Daniela Hahn,
Pastoralkolleg Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen
Fon: 03521 4706880
E-Mail: pastoralkolleg@evlks.de

www.pastoralkolleg-meissen.de

€ 40 EUR inkl. Verpflegung

 **Zielgruppe:** Pfarrer, Kirchenmusiker, Gemeindepädagogen
Teilnehmerzahl: min. 10 | max. 20

Fortbildung Gottesdienst

Wir haben Gottes Spuren festgestellt 92

Neuordnung gottesdienstlicher Texte und Lieder

 30.05. - 01.06.2018

 Lukaskirche und Ev.-Luth. Landeskirchenamt Dresden
Lukasstr. 6 | 01069 Dresden

Die Neuordnung gottesdienstlicher Texte und Lieder wird betrachtet, als Ganzes reflektiert und an einzelnen Beispielen praktisch umgesetzt. Wie wird die Tradition fortgeschrieben? Was wird wirklich neu in die Auswahl eingetragen? In welchem Sinnzusammenhang stehen die beiden Wochenlieder zu den Texten und untereinander? Vortrag, Austausch, praktische Übung.

 **Leitung:** KR Dr. Martin Teubner, Referent für Gottesdienst und Amtshandlungen
Mitarbeit: LKMD Markus Leidenberger
Veranstalter: Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens und
Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 07.05.2018 an Dr. Martin Teubner, Ev.-Luth.
Landeskirchenamt | Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
Fon: 0351 4692213
E-Mail: Martin.Teubner@evlks.de

www.evlks.de

€ 60 EUR

 **Zielgruppe:** Kirchenmusiker, Pfarrer, Prädikanten, Lektoren
Teilnehmerzahl: min. 5 | max. 25

Qualitätsentwicklung im Gottesdienst 93

Fortbildung Gottesdienst

Praktische Denkformen und nützliche Blickweisen

 02.06.2018
Sa 10:00 - 17:30

 Hochschule für Kirchenmusik Dresden
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden

Die Kirche schenkt dem Gottesdienst als Mitte der Gemeinde wieder stärkere Aufmerksamkeit. Was aber macht einen Gottesdienst auch in kirchenmusikalischer Perspektive „gut“? Welche Modelle dienen dem Gespräch über die Qualität von Gottesdiensten, jenseits von Fragen des Geschmacks? Der Tag führt in das Thema „Qualitätsentwicklung im Gottesdienst“ ein und stellt erprobte Anwendungen vor.

 **Leitung:** Hilmar Gattwinkel, Theologe (Berlin)
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik in Kooperation mit der Hochschule für Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 25.04.2018 an Hochschule für Kirchenmusik Dresden | Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Fon: 0351 318640
E-Mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de

€ 20 EUR
 **Zielgruppe:** Studierende, Kirchenmusiker, Interessierte am Thema Gottesdienst

Gottesdienst & Liturgik 94

Vertiefungsseminar D-Ausbildung

Für Interessierte & Personen in der D-Ausbildung

 18.08.2018
Sa 10:00 - 13:00

 Superintendentur Plauen - Johannis-Saal
Untere Endestraße 4 | 08523 Plauen

Kompaktkurs für Auszubildende der D-Ausbildung oder auch Interessierte zum Fach LITURGİK und GOTTESDIENST. Inhalte: Begriffsklärung | Kirchenjahr | Gottesdienstformen und -ordnungen | Liturgische Elemente und Rollen und kirchengeschichtliche Bezüge | Musik und Lieder - Einsatz liturgischer Elemente in Gottesdienst und Andacht | Hinweis auf Handreichungen für die Praxis | Erfahrungsaustausch | Beratung & Info auch unter 0351 3186443

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit und KMD Ronald Gruschwitz
Veranstalter: KBZ Plauen in Kooperation mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 28.07.2018 an KMD Ronald Gruschwitz Suptur Plauen | Untere Endestr. 4 | 08523 Plauen
Fon: 037421 22699
E-Mail: Ronald.Gruschwitz@evlks.de
www.evlks.de

€ kostenfrei
 **Zielgruppe:** Auszubildende in der D-Ausbildung, Lektoren und Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 5
 EG, SVH und D-Ausbildungsmappe bitte mitbringen, falls vorhanden

Lieder aussuchen: Impulse und Übungen 95

Fortbildung Gottesdienst

 15.09.2018
Sa 10:00 - 15:00

 Pfarrhaus Schmannewitz
Torgauer Straße 20 | 04774 Dahlen/OT Schmannewitz

Das Angebot richtet sich an alle, die Gottesdienste oder Andachten mitgestalten oder leiten möchten. Wie setze ich welches Lied im Gottesdienst oder in einer Andacht ein? Nach welchen Kriterien suche ich Lieder aus? Überblick und Übungen zum Umgang mit dem EG und SVH. Abriss zur Liedgeschichte und theologischem Gehalt von markanten Liedern. Einordnung eines Liedes in seinen historischen Kontext. Erfahrungsaustausch. Literaturtipps.

 **Leitung:** Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit | Pfrn. Dr. Kathrin Mette
Veranstalter: Ehrenamtsakademie Sachsen in Zusammenarbeit mit der Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 10.09.2018 an Dr. Kathrin Mette Torgauer-Str. 20 | 04774 Dahlen
Fon: 034361 599995
E-Mail: kathrin.mette@evlks.de

€ 15 EUR
 **Zielgruppe:** D-Kirchenmusiker, Kirchvorsteher, Lektoren oder Interessierte
Teilnehmerzahl: min. 5 | max. 20
 Teilnahmezertifikat wird ausgestellt.

6. Sächsischer Kirchenmusiktag 96

Fortbildung Kirchenmusiker

Kirchenmusik als Bildungsarbeit in der Gemeinde

 29.09.2018
Sa 09:00 - 15:45

 Johanniskirche Chemnitz
Theaterstr. 25 | 09111 Chemnitz

Plenum und Seminare zu verschiedenen Themenschwerpunkten. Ideen zur Musikvermittlung kirchenmusikalischer Werke: Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke. Liedvermittlung und Kinderstimmführung: Maria Leistner. Gemeinde Liturgisch bilden: Andreas Conrad. Einfach anfangen/Leitfaden für die kirchenmusikalische D-Ausbildung. Austausch und Erfahrungen mit Lehrenden: Martina Hergt. Orgelkonzert KMD Petri in der Petrikirche.

Ausführliche Informationen siehe Seite 80, unter 0351 3186440 oder musik@evlks.de.

 **Leitung:** LKMD Markus Leidenberger
Veranstalter: Arbeitsstelle Kirchenmusik

 **Anmeldung:** bis 05.09.2018 an LKMD Markus Leidenberger, Ev.-Luth. Landeskirchenamt Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
Fax: 0351 4692109
E-Mail: markus.leidenberger@evlks.de

€ 50 EUR | Die Übernahme der Tagungs- und Fahrtkosten kann beim Anstellungsträger beantragt werden.
 **Zielgruppe:** Kirchenmusiker

Tagung für kirchliche Mitarbeiter im Ruhestand

97

-  15.10. - 19.10.2018
Mo 18:00 - Fr 13:00
-  Pastorkolleg Meißen | Freiheit 16 | 01662 Meißen
-  Leitung: Heiko Franke, Rektor Pastorkolleg Meißen
Veranstalter: Pastorkolleg Meißen
-  Anmeldung: an Daniela Hahn, Pastorkolleg Meißen
Freiheit 16 | 01662 Meißen
Fon: 03521 4706880
E-Mail: pastorkolleg@evlks.de
www.pastorkolleg-meissen.de
-  80 EUR inkl. Verpflegung
-  Zielgruppe: Kirchliche Mitarbeiter im Ruhestand
Teilnehmerzahl: min. 50 | max. 60



Hast du Töne ?



6. Kirchenmusiktag

Kirchenmusik als Bildungsarbeit in der Gemeinde
Samstag, 29.09.2018 in der Johanniskirche Chemnitz

Programm

09:00-12:00 Seminare
12:30 Mittagessen
13:30 Plenum Informationen | Fachaustausch | Literaturbörse
14:00 Impuls mit Vortrag und Gespräch
15:30-15:45 Geistlicher Punkt
16:00-17:00 Vollversammlung VEKM
18:00 Orgelkonzert Petrikirche

Impuls mit Vortrag und Gespräch

Neue Kirchenmusikformate mit Gemeinden entwickeln

Ideenentwicklung in interdisziplinären Teams ist aufwendig, aber sehr wertvoll und inspirierend. Im Vortrag werden von Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke Erfahrungen aus dem Mentoring-Programm von VISION KIRCHENMUSIK vorgestellt, bei denen neue kirchenmusikalische Konzepte in ergebnisoffenen Prozessen mit haupt-, neben- und ehrenamtlichen Akteuren entwickelt und durchgeführt wurden.

Anmeldung: bis 5.09.2018 an LKMD Markus Leidenberger
Lukassktr. 6 in 01069 Dresden | Fax 0351 4692-109
markus.leidenberger@evlks.de

Information: Arbeitsstelle Kirchenmusik | Ev. Luth.
Landeskirchenamt Sachsens | Käthe-Kollwitz-Ufer 97
in 01309 Dresden | Geschäftsstelle
0351 31864 – 40 | musik@evlks.de

Seminar 1 Ideen zur Musikvermittlung kirchenmusikalischer Werke

Wie kann man ungeübte Hörerinnen und Hörer an große Werke heranführen und neue, vertiefende Zugänge für erfahrene Konzertbesucher schaffen? Im Seminar werden erprobte Konzepte vorgestellt und Ideen für neue Musikvermittlungsformate entwickelt. Silke Lindenschmidt und Ulf Pankoke, VISION KIRCHENMUSIK, Hannover

Seminar 2 Singen mit Kindern

Unter Berücksichtigung stimmphysiologischer, stimm-bildnerischer und musikpädagogischer Aspekte soll beleuchtet werden, wie man Kinder und Jugendliche zum Singen in der Gemeinschaft begeistert, wie man eine Probe zielführend und abwechslungsreich gestaltet und ganz „nebenbei“ die Kinder- und Jugendstimme ausbildet. Maria Leistner, Leipzig, Nachwuchsgewinnung für den Thomanerchor

Seminar 3 Liturgische Bildung in der Gemeinde

Im Seminar werden Ideen und Erfahrungen zur Liturgischen Bildung der Gemeinde dargestellt. Das Seminar bietet die Möglichkeit des Austauschs und der praktischen Erprobung in der Gruppe. Kantor Andreas Conrad, Zschorlau

Seminar 4 einfach anfangen / Leitfaden für die kirchenmusikalische D-Ausbildung

Austausch und Erfahrungen zum Unterricht

Lehrende und Interessierte sind zu einem breiten Erfahrungsaustausch über die 2017 erschienenen Ausbildungsmappe eingeladen. Was hat sich bewährt? Welche Inhalte bedürfen einer Überarbeitung? Bewährtes Unterrichtsmaterial kann mitgebracht und vorgestellt werden. Die Arbeitsergebnisse des Seminars fließen in die 2. Auflage der Ausbildungsmappe ein. Martina Hergt, Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Herzliche Einladung zu Empfang und Dankeschönkonzert

für D-Kirchenmusiker, ehrenamtliche Chorleiter und Organisten in Kirchgemeinden, sowie Schüler der D-Ausbildung in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens



Samstag, 1. September 2018 Bergkirche und St. Annenkirche Annaberg-Buchholz

Mit dieser Aktion bedankt sich die Landeskirche für das Engagement von ehrenamtlichen Organisten und Chorleitern für ihren kirchenmusikalischen Dienst in den Kirchgemeinden. Damit unserer wunderbaren Instrumente überall regelmäßig erklingen und im Gottesdienst zum Lob Gottes den Gemeindegesang begleiten, braucht es neben den angestellten Kirchenmusikern auch Organisten und Organistinnen, Chorleiterinnen und Chorleiter und deren Engagement in unseren Kirchgemeinden. Die Arbeitsstelle Kirchenmusik lädt diese kostenfrei zu einem besonderen Konzerterlebnis ein.

15:30 Uhr Bergkirche Annaberg
Empfang mit LKMD Markus Leidenberger

17:00 Uhr St. Annenkirche Annaberg
Orgelkonzert mit Bachpreisträger KMD Matthias Sueß

Im Anschluss an das Konzert besteht die Möglichkeit einer Orgelbesichtigung.



Die St. Annenkirche, erbaut 1499 bis 1525, ist eine der bedeutendsten spätgotischen Hallenkirchen Deutschlands. Der prachtvolle Innenraum birgt in sich wertvolle Kunstschätze, die besichtigt werden können. Dem Klang der 1992-1995 restaurierten Walcker-Orgel mit ihren über 4000 Pfeifen und 65 Registern zu lauschen, stellt dabei einen besonderen Höhepunkt dar. Die Walker-Orgel aus dem Jahre 1883/84 gilt als eine der schönsten romantischen Orgeln der sächsischen Orgellandschaft.

Die kostenfreie Teilnahme für ehrenamtliche Organisten und Chorleiter ist nur mit einer Anmeldung (Name, Kontaktdaten, Kirchgemeinde) in der Arbeitsstelle Kirchenmusik möglich. Zusätzlich können Konzertkarten zu 15 EUR an der Abendkasse über die Arbeitsstelle Kirchenmusik vorbestellt werden.

Anmeldung - Information

Martina Hergt | Arbeitsstelle Kirchenmusik
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 in 01309 Dresden
0351 31864-40 oder 43
musik@evlks.de



Sächsische Orgel des Monats

Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens 2018

Klingende Kleinode entdecken

Bedeutende historische Orgeln locken jedes Jahr Kenner und Liebhaber aus aller Welt in sächsische Kirchen. Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger und der Fachbeauftragte für Orgelwesen, Tobias Haase, haben dies zum Anlass genommen, um in einer Reihe von Veranstaltungen kleinere, unbekanntere, kaum je in Konzerten oder auf CDs erklingende Instrumente vorzustellen und so auf den klanglichen und gestalterischen Reichtum der sächsischen Orgellandschaft aufmerksam zu machen.

Aktuelle Termine unter: www.evlks.de

Nach der positiven Aufnahme des Projektes in den vergangenen zwei Jahren sind auch für 2018 mehrere Festgottesdienste und Konzerte geplant, zu denen der Landeskirchenmusikdirektor die Kirchengemeinden besuchen und an den Orgeln spielen wird.

Ansprechpartner:

Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger

mail: Markus.Leidenberger@evlks.de

Tobias Haase, Fachbeauftragter für Orgelwesen

mail: Tobias.Haase@evlks.de

Eine Ausbildungsmappe für den Unterricht in der D-Ausbildung

in der Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens

Die Materialsammlung „einfach anfangen“ mit allen notwendigen Arbeitsvorlagen möchte sich als Arbeitshilfe und als Impuls für einen einheitlichen Qualitätsstandard in der D-Ausbildung verstehen. Auf Grundlage der ganz praktischen eingesendeten Erfahrungen und Vorlagen Lehrender in der EVLKS wurde die Materialsammlung in verschiedenen Arbeitsgruppen konzipiert und erstellt. Sie umfasst die Themenfelder Orgelspiel, Musiktheorie und Gehörbildung, Liturgik, Gesangbuchkunde, Orgelbaukunde, Chor- und Gemeindegänge. Zusätzlich sind weitere Materialien für den organisatorischen Ablauf der Ausbildung aufgenommen.

Die Ausbildungsmappe wird Auszubildenden und 100 Lehrenden in der Landeskirche zur Verfügung gestellt. Darüber hinaus können interessierte Kolleginnen und Kollegen das Material für eigene Fortbildungszwecke beziehen oder auch für weitere Unterrichtstätigkeiten in ihren kirchenmusikalischen Bezügen verwenden.

Die Mappe wird namentlich gebunden von der Arbeitsstelle Kirchenmusik auf Anfrage (Name | Anschrift | Kirchengemeinde | Tätigkeit) unter musik@evlks.de versendet.

Weitere Information zur D-Ausbildung siehe Seite 86.

Die D-Ausbildung zum Chorleiter, Organist oder D-Kirchenmusiker wird in den Kirchenbezirken verantwortet und durchgeführt. Eine Anmeldung erfolgt über den jeweiligen Kirchenmusikdirektor.





Studieren in Dresden Tag der Offenen Tür

an der Hochschule für Kirchenmusik
Dresden



Donnerstag, 11. Januar 2018
9:00 - 17:30 Uhr

Hospitationen im Unterricht | Individuelle Studienberatung
Mit Voranmeldung bis 09.01.: Exkursion zum Orgelunterricht an
Dresdner Kirchen und Vorspielmöglichkeit/Probeunterricht
Ablaufplan ab Anfang Januar im Internet unter
www.kirchenmusik-dresden.de

Käthe-Kollwitz-Ufer 97
01309 Dresden
Tel.: 0351-31864-0 Fax: 0351-3186422
E-mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
kirchenmusik-dresden@evlks.de

STUDIUM KIRCHENMUSIK - STUDIENANGEBOT

- Diplomstudiengang Kirchenmusik B
- Aufbaustudiengang Kirchenmusik A (Diplom)
- Doppelfach Lehramt Musik – Kirchenmusik Bachelor/Master, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
- Religionspädagogik mit musikalischem Profil Bachelor, in Zusammenarbeit mit der Evangelischen Hochschule Moritzburg, beinhaltet kirchenmusikalischen C-Abschluss
- Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“

AUSBILDUNGSABSCHLÜSSE - KIRCHENMUSIK

- Kirchenmusik C mit Orgel und Chorleitung
- Kirchenmusik C mit Sparte Orgel oder Sparte Chorleitung
- Kirchenmusik C mit Sparte Chor- und Bläserchorleitung
- Vertiefungsrichtungen in Bläserchorleitung und Populärmusik

UNSERE HOCHSCHULE

Die Hochschule für Kirchenmusik der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens liegt landschaftlich reizvoll am Elbufer. Das hoch qualifizierte Dozententeam, die kulturelle Umgebung in Dresden sowie die reiche kirchenmusikalische Tradition in Sachsen bieten hervorragende Voraussetzungen für die Ausbildung zur Kantorin bzw. zum Kantor. Gern können Sie sich zu einem Beratungstermin bei uns anmelden, der mit einem unverbindlichen Eignungstest verbunden werden kann.

Studieren in Dresden Qualifikation Kirchenmusik im Nebenberuf C-Ausbildung

an der Hochschule für Kirchenmusik Dresden

Wege zum C-Abschluss

- Direktstudium 3 Semester
- Fernstudium 4 Semester, monatlicher Kursbeitrag 50 EUR bzw. 80 EUR
- BA-Studiengang Ev. Religionspädagogik mit musikalischem Profil ERMP in Kooperation mit der Ev. Hochschule Moritzburg

Die C-Ausbildung der Hochschule für Kirchenmusik Dresden bietet eine fachlich fundierte, inhaltlich breit gefächerte und praxisorientierte Ausbildung und Qualifikation. Alle Ausbildungsinhalte werden durch erfahrene Hochschuldozenten und Lehrbeauftragte unterrichtet. Eine Vielzahl von C-Abschlüssen eröffnet die Möglichkeit, individuelle musikalische Neigungen zu berücksichtigen:

- C-Abschluss allgemein
- C-Abschluss, Vertiefung Bläserchorleitung in Kooperation mit der Sächsischen Posaunenmission e.V.
- C-Abschluss, Vertiefung in Populärmusik
- C-Abschluss, Sparte Orgel
- C-Abschluss, Sparte Chorleitung
- C-Abschluss, Sparte Chorleitung/Bläserchorleitung in Kooperation mit der Sächs. Posaunenmission e.V.



HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
DRESDEN



Kontakt:

Marcus Steven, Leiter der C-Ausbildung
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351-31864-0 | fax: 0351-3186422
E-mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de

Nachwuchs gesucht!
**Herzlich willkommen
 in der D-Ausbildung**

- Unsere **Orgeln** freuen sich über Spielerinnen und Spieler.
- Unsere **Chöre** freuen sich über Leiterinnen und Leiter.
- Unsere **Kirchgemeinden** freuen sich über vielfältige musikalische Unterstützung.

Wir bieten für Menschen ab 14 Jahren

- musikalische Grundausbildung in Ihrer Nähe
- erfahrene Lehrer und Ausbilder
- Abstimmung des Unterrichtskonzeptes auf individuelle Voraussetzungen
- Abschlussprüfung (D) in den Fächern Orgelspiel und/oder Chorleitung
- nach Abschluss der Ausbildung Übernahme von musikalischen Diensten in Kirchgemeinden

Unterrichtsstruktur

- Einzelunterricht am Instrument
- Kursunterricht in Musiklehre und Gehörbildung, Liturgik, Gesangbuchkunde, Orgelbaukunde, Chor- und Gemeindegemeinschaftsleitung
- Vertiefungsangebote der Arbeitsstelle Kirchenmusik
- Dauer der Ausbildung in der Regel zwei Jahre

Vorraussetzungen

- Grundkenntnisse im Spiel eines Tasteninstrumentes
- Beratungsgespräch mit dem Kirchenmusikdirektor



Kosten

- Ausbildungsvertrag mit der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
- fünf kostenfreie Probestunden
- Übernahme der Ausbildungskosten durch die Landeskirche bei erfolgreichem Abschluss der Ausbildung.

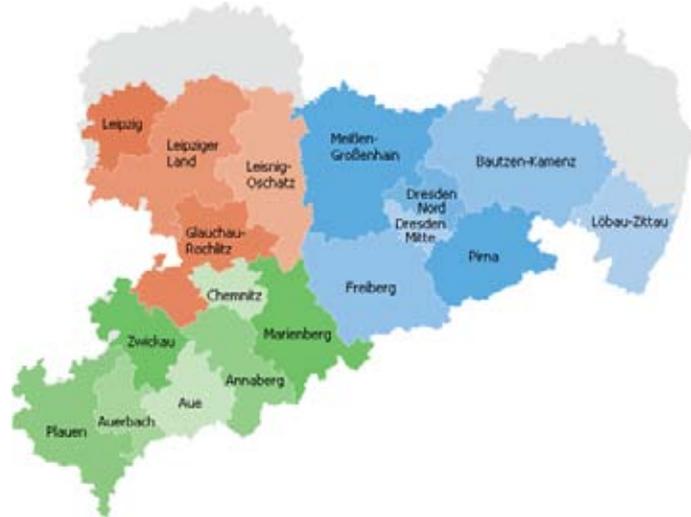
Informationen

Bitte sprechen Sie Ihren Kirchenmusikdirektor in Ihrem Kirchenbezirk an. Falls Sie Ihren Ansprechpartner nicht kennen, finden Sie Beratung an folgenden Stellen:

Geschäftsstelle der Arbeitsstelle Kirchenmusik
 in der EVLKS
 Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 mail: musik@evlks.de
 oder an
 LKMD Markus Leidenberger
 mail: markus.leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

Adressen & Arbeitsfelder





Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens

Ev.- Luth. Landeskirchenamt Sachsens
 Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
 fon: 0351 46920
 fax: 0351 4692109
 mail: kirche@evlks.de
 www.evlks.de

Arbeitsstelle Kirchenmusik Landeskirchenmusikdirektor

Der Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger (Foto) hat seinen Dienstsitz im Landeskirchenamt und ist dort dem Dezernat I, Theologische Grundsatzfragen, zugeordnet. Er berät und begleitet Personal- und Strukturfragen im kirchenmusikalischen Bereich der Landeskirche. Er übt die Fachaufsicht über die Kirchenmusikdirektoren in den Kirchenbezirken aus. Mit den kirchenmusikalischen Werken und Einrichtungen der Landeskirche und entsprechenden Gremien auf EKD-Ebene steht er im regelmäßigen Kontakt. Landeskirchliche Fortbildungsveranstaltungen werden meist in Arbeitsgruppen gemeinsam beraten, entwickelt und durchgeführt.



Landeskirchenmusikdirektor
 Markus Leidenberger
 fon: 0351 4692214
 mail: Markus.Leidenberger@evlks.de



Arbeitsstelle Kirchenmusik Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit

Martina Hergt
 Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 fon: 0351 3186443 | fax: 0351 3186442
 mail: Martina.Hergt@evlks.de
 www.engagiert.evlks.de/kirchenmusik

Ob mit Blech, Pfeife, Saite oder Stimme – Gottes Wort trägt und dringt im musikalischen Gewand tief in unsere Herzen. Die Fachbeauftragte für Chor- und Singarbeit, Martina Hergt (Foto), koordiniert, fördert, berät und vernetzt gemeinsam mit dem Landeskirchenmusikdirektor Mitarbeitende in allen kirchenmusikalischen Arbeitsfeldern unserer Landeskirche. Aus-, Fort- und Weiterbildungsformate zum weiten Feld des „Singens in Kirchengemeinde und Gottesdienst“ werden koordiniert, neu- oder weiterentwickelt und für Mitarbeiter im Haupt-, Neben- und Ehrenamt sowie für interessierte Laien angeboten und durchgeführt. Die Vertretung in verschiedenen Arbeitsgruppen und die Beratung gehört so selbstverständlich zum Dienst der Fachbeauftragten, wie die Mitarbeit bei Handreichungen und Veröffentlichungen zur Chor- und Singarbeit der Landeskirche.



Fachbeauftragte für Chor- und
 Singarbeit in der Landeskirche
 Martina Hergt



Arbeitsstelle Kirchenmusik Geschäftsstelle

Dr. Katrin Bemann
 Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
 fon: 0351 3186440 | fax: 0351 3186442
 mail: Katrin.Bemann@evlks.de
 www.engagiert.evlks.de/kirchenmusik

In der Geschäftsstelle wird die Arbeit der einzelnen kirchenmusikalischen Werke zusammengeführt und verknüpft. Dazu gehören allgemeine Verwaltungs- und Organisationstätigkeiten ebenso wie redaktionelle Aufgaben und Betreuung der gemeinsamen Öffentlichkeitsarbeit.



Geschäftsstelle
 Dr. Katrin Bemann



Evangelisch-Lutherische
Landeskirche Sachsens

Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
**Fachbeauftragter
für das Orgelwesen**

Tobias Haase
Ev.-Luth. Landeskirchenamt Sachsens
Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
fon: 0351 4692 216 | fax: 0351 4692 109
mail: Tobias.Haase@evlks.de
www.evlks.de

Die Orgel ist das Instrument der Kirchen schlechthin und wie kein anderes an den Raum gebunden, für den sie geschaffen wurde. Sie gibt seit Jahrhunderten unseren Gottesdiensten den festlichen Rahmen und trägt den Gemeindegang auch dort, wo die Stimmen recht schwach geworden sind. Der Fachbeauftragte für das Orgelwesen, Tobias Haase (Foto), ist im Baureferat des Landeskirchenamtes für den Schutz und Erhalt des reichen Orgelbestandes unserer Landeskirche zuständig. Zu den Arbeitsfeldern gehören die Beratung bei allen Fragen im Zusammenhang mit Orgelbaumaßnahmen und die Bearbeitung der Bauanträge ebenso wie die Pflege der landeskirchlichen Orgeldatenbank oder die Berufung und Weiterbildung von Orgelsachverständigen. Eine Liste der aktiven Orgelsachverständigen mit Kontaktdaten ist auf der Website der Landeskirche einsehbar.



Fachbeauftragter für das Orgelwesen
Tobias Haase



HOCHSCHULE
FÜR KIRCHENMUSIK
DRESDEN

Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens
**Hochschule für Kirchenmusik
Dresden**

Sekretariat: Elisabeth Gruël
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351 318640 | fax: 0351 3186422
mail: kirchenmusik-dresden@evlks.de
www.kirchenmusik-dresden.de
Rektor: Prof. Stephan Lennig
Leiter der C-Ausbildung: Marcus Steven

Die Hochschule für Kirchenmusik Dresden ist eine Einrichtung der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens. Sie bereitet junge Menschen praxisbezogen auf den kirchenmusikalischen Dienst in Kirchengemeinden und Kirchenbezirken vor. Das qualifizierte Dozententeam, die kulturelle Umgebung in Dresden sowie die reiche kirchenmusikalische Tradition in Sachsen bieten hervorragende Voraussetzungen für die Ausbildung zur Kantorin bzw. zum Kantor: Kinderchorleitung, Populärmusik und Gemeindegesang gehören zum obligatorischen Studienprogramm. Zum Studienangebot zählen: B- und A-Diplom für den hauptberuflichen kirchenmusikalischen Dienst / Doppelfach Lehramt Musik an Gymnasien mit Zweifach Kirchenmusik (Bachelor/Master; in Kooperation mit der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden) / Evangelische Religionspädagogik mit musikalischem Profil (Bachelor; in Kooperation mit der Evangelischen Hochschule Moritzburg) / C-Ausbildung für den nebenberuflichen Dienst / Weiterbildung „Populärmusik in der Kirche“.



Rektor
Prof. Stephan Lennig



KIRCHENCHORWERK
DER EV.-LUTH. LANDESKIRCHE
SACHSENS

Arbeitsstelle Kirchenmusik
**Kirchenchorwerk
der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens**

Geschäftsstelle: Dr. Katrin Bemann
Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
fon: 0351 3186440 | fax: 0351 3186442
mail: kirchenchorwerk.sachsens@evlks.de
www.kirchenchorwerk-sachsen.de

Dem Kirchenchorwerk gehören alle Kirchengemeinden in der Ev.-Luth. Landeskirche Sachsens und deren Kantoreien an. Mit seiner Arbeit möchte es das lebendige Singen und Musizieren in seinen vielfältigen Formen in Gottesdiensten, Kirchenchören, Jugendchören, Seniorenchören, Gospelchören, Kurrenden und Instrumentalkreisen fördern. Dazu gibt das Kirchenchorwerk Arbeitsmaterialien, Noten und Praxishilfen heraus. Es veranstaltet und fördert für alle Altersgruppen Sing- und Instrumentalwochen, bietet Weiterbildungsangebote für Chorleiter an und veranstaltet Chortreffen und kirchenmusikalische Begegnungen in allen Regionen unserer Landeskirche. Mit seinen über 25.000 Mitgliedern in 700 Kirchenchören und Kantoreien, 80 Jugend- und Gospelchören, 550 Kinderchören und Instrumentalkreisen ist es der größte musikalische Laienverband Sachsens. Dem Kirchenchorwerk steht der Werkrat als Leitungsgremium mit seinem Landesobmann Ekkehard Hübler vor.



Landesobmann Ekkehard Hübler
Augustusburger Str. 13 | 09557 Flöha
fon: 03726 782321
fax: 03726 782325
mail: Ekkehard.Huebler@evlks.de



Evangelische Jugend in Sachsen
Landesjugendpfarramt

Ev.-Luth. Landesjugendpfarramt
Sachsens
**Referat für Jugendmusik
und Bandarbeit**

Caspar-David-Friedrich-Str. 5
01219 Dresden
mail: landesjugendpfarramt@evlks.de
www.evjusa.de
Referent für Jugendmusik und
Bandarbeit Wolfgang Tost
Am Pfarrstück 15 | 09221 Neukirchen
fon: 0371 2629684 | fax: 0371 2629685
mail: liedtost@web.de

Im Referat für Jugendmusik und Bandarbeit des Landesjugendpfarramtes in Sachsen bündeln sich Aktivitäten, welche sich um die Integration von Jugendmusik in Ausbildung, Gemeinde und Liturgie bemühen. Neben der Gitarrenausbildung für Haupt- und Ehrenamtliche in der Jugendarbeit steht die Fachberatung zu Fragen der Bandarbeit, der Komposition von neuem Liedgut und der Pflege des Neuen Geistlichen Liedes im Gemeindekontext im Vordergrund. Dabei werden Angebote auf landeskirchlicher Ebene, wie Festivals oder Bandtreffen organisiert. Eine Vielzahl von Abru- und Themenangeboten, wie Gitarrenseminare oder Bandworkshops, werden auf Wunsch vor Ort in den Kirchengemeinden durchgeführt.



Referent
für Jugendmusik und Bandarbeit
Wolfgang Tost



Sächsische Posaunenmission e.V.

Käthe-Kollwitz-Ufer 97 | 01309 Dresden
Geschäftsstelle
fon: 0351 3186444
fax: 0351 3186449
mail: posaunenmission@spm-ev.de
www.spm-ev.de
Vorsitzender:
Christian Kollmar, Pfarrer i.E.

Die Sächsische Posaunenmission e.V. ist die größte instrumentale Laienmusikvereinigung Sachsens. Wöchentlich treffen sich 6.100 Bläserinnen und Bläser in 441 Chören zur Probe. Und es werden bei weitem nicht nur Posaunen geblasen. Trompeten, Flügelhörner, Baritone, Tuben und Waldhörner sind neben den Posaunen die gebräuchlichsten Instrumente. Das Wort „Mission“ gehört zu unserem Namen: Die Bläserinnen und Bläser üben nicht nur für sich. Sie gehen nach draußen und bekennen klingend ihren Glauben an Jesus Christus – in Krankenhäusern, auf Straßen und Plätzen, zu traurigen und fröhlichen Anlässen und in Gottesdiensten. In den Regionen Sachsens betreuen vier Landesposaunenwarte die musizierenden Laien durch Chorbesuche, Lehrgänge und Seminare, Herausgabe von spezifischem Notenmaterial, Organisation und Betreuung von Bläserfesten. Der Vorsitzende der Posaunenmission ist Pfarrer im Ehrenamt Christian Kollmar, Landesgeschäftsführer ist Frieder Lomtscher.



Landesgeschäftsführer
Frieder Lomtscher



Verband evangelischer Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker Deutschlands Landesverband Sachsen e.V.

Geschäftsstelle: Erika Haufe
Bahnhofstraße 22 | 02627 Weißenberg
fon: 01522 6115416
mail: vekm.sachsen@vekm.de
www.vekm.de

Der sächsische Kirchenmusikerverband ist ein selbstständiger eingetragener Verein, der sich einerseits als Interessenvertretung der sächsischen Kirchenmusikerinnen und Kirchenmusiker versteht und andererseits die Kirchenmusik in Sachsen fördern möchte. Der VEKM hat derzeit rund 300 Mitglieder. Der Vorstand des Verbandes arbeitet in wichtigen Gremien der sächsischen Kirchenmusik sowie in der Arbeitsrechtskommission der Landeskirche mit. Der VEKM veranstaltet und beteiligt sich an Fort- und Weiterbildungen und vertritt nach Maßgabe der gegebenen Möglichkeiten im Problemfall die Interessen seiner Mitglieder. Der VEKM Sachsen ist Mitglied im Zentralrat der deutschen Kirchenmusikerverbände. Dem VEKM obliegt die Redaktion des sächsischen Kirchenmusikerheftes „KLANGGUT“ und ist dessen Mitherausgeber. Vorsitzender des VEKM Sachsen e.V. ist Kantor Markus Mütze.



Vorsitzender
Markus Mütze





Abkürzungsverzeichnis

DZ	Doppelzimmer
EEB	Evangelische Erwachsenenbildung
EG	Evangelisches Gesangbuch
EUR	Euro
EVLKS	Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens
EZ	Einzelzimmer
GMD	Generalmusikdirektor
HVHS	Heimvolkshochschule
ISG	Institut für Seelsorge und Gemeindepraxis
KMD	Kirchenmusikdirektor
LKA	Landeskirchenamt
LKMD	Landeskirchenmusikdirektor
LPW	Landesposaunenwart
MehrbettZ	Mehrbettzimmer
TN	Teilnehmer
TPI	Theologisch Pädagogisches Institut
ÜN	Übernachtung

Impressum

Evangelisch-Lutherische Landeskirche Sachsens
Landeskirchenmusikdirektor Markus Leidenberger
Lukasstr. 6 | 01069 Dresden
Tel.: 0351 46920 | Fax: 0351 4692109
e-Mail: kirche@evlks.de | Markus.Leidenberger@evlks.de
www.evlks.de

REDAKTION
Martina Hergt | Dr. Katrin Bemmann
Arbeitsstelle Kirchenmusik
der Evangelisch-Lutherischen Landeskirche Sachsens
Redaktionsschluss für KIRCHENMUSIK IN SACHSEN 2019:
20.08.2018

SATZ | REINZEICHNUNG
MinneMedia GmbH | www.minnemediade.de

BILDNACHWEISE
Titelbild, S.14, 22, 35, 67, 72: Martina Hergt; S.2 43, 44, 49, 94: SPM e.V. Frieder Lomtscher;
S. 4: Sandro Weigert, S.6: Christian Kühne; S. 14: Martin Uhlig; S. 29: Reinhard Schade;
S. 32,36, 93 Uwe Möckel - Kurrendetag 2016/Kirchenchorwerk EVLKS; S. 54, 55: Alexander Tröltzsch;
S. 60, 78, 86: H.-Georg Meinelt; S. 62: Joachim Ebert; S. 81: Matthias Süß; S. 82: Tobias Haase;
S. 84, 85: Steffen Giersch; S.99: PR;

Die Verantwortung für alle eingestellten Texte, Bilder und Inhalte zu Angeboten oder Veranstaltungen in dieser Broschüre tragen die jeweiligen Veranstalter.

Diese Broschüre finden Sie als PDF-Datei zum Download unter
www.engagiert.evlks.de/kirchenmusik

DRUCK
Druckerei Schütz, Kamenz | www.druckerei-schuetz.de

Bitte melden Sie sich unter der angegebenen Adresse zu dem jeweiligen Angebot an.

Veranstaltung / Titel:

in:

Nr:

Vor- und Familienname:

Geb.-Datum:

Tätigkeit:

Wohnort / Anschrift:

eMail: (bitte in Druckbuchstaben)

Telefon:

Besondere Wünsche:

(EZ, DZ oder Mehrbettzimmer / Normalkost oder vegetarisches Essen / u.s.w.)

Stimmelage:

Ich singe im:

Instrument(e):

Ich musiziere im:

Grad der instrumentalen Fertigkeiten bzw. Unterrichtsjahr:

Ich melde mich hiermit verbindlich an.

Ort, Datum:

Unterschrift:

Offenbarung 21,6

1.
Gott spricht: Ich will, ich

2.
will dem Durstigen geben von der

3.
Quelle des lebendigen Wassers umsonst.

Tamburin oder anderes Rhythmusinstrument

Markus Leidenberger 2017



Jahreslosung 2018

Gott spricht:
Ich will dem Durstigen geben
von der Quelle des lebendigen Wassers
umsonst.

Offenbarung 21,6





Evangelisch-Lutherisches
Landeskirchenamt Sachsens
Arbeitsstelle Kirchenmusik

Hochschule für Kirchenmusik
Dresden

Kirchenchorwerk der
Evangelisch-Lutherischen
Landeskirche Sachsens

Landesjugendpfarramt der
Evangelisch-Lutherischen
Landeskirche Sachsens

Sächsische Posaunenmission e.V.

Verband Evangelischer
Kirchenmusiker Deutschlands -
Landesverband Sachsen e.V.