

Lehr- und Prüfungsinhalte der Chorleiterprüfung (D-Prüfung)

Lehrinhalte

Chorleitung – 8 Einheiten (12 Stunden)

- Dirigieren/Schlagtechnik
- Chorleitung als Instrumentalist
- Einblasen/Atmung/Tonerzeugung
- Spielen einfacher Stimmen im Bass- und Violinschlüssel

Probenmethodik - 1 Einheit (1 Stunde)

- Probenaufbau
- Probentechnik

Geschichte der Posaunenchorarbeit – 1 Einheit (1 Stunde)

- Entwicklung der Posaunenchöre in Deutschland
- Die Sächsische Posaunenmission
- Der Evangelische Posaundienst in Deutschland

Hymnologie – 1 Einheit (1,5 Stunden)

- Aufbau des Gesangbuches
- Hymnologische Epochen
- Liedanalyse

Instrumentenkunde – 1 Einheit (1,5 Stunden)

- Naturtonreihe
- Systematik der Ventile
- Instrumentenfamilien, Mensur, Mundstück
- Grundbegriffe zur Instrumentenpflege

Literaturkunde – 1 Einheit (1,5 Stunden)

- Übersicht über die Standardliteratur der Sächsischen Posaunenmission
- Übersicht über weitere Posaunenchorausgaben
- Wichtige Komponisten und deren Epoche

Liturgik – 1 Einheit (1,5 Stunden)

- Aufbau des Hauptgottesdienstes
- Evangelisches Gottesdienstbuch
- Kirchenjahr
- Musikalische Möglichkeiten im Gottesdienst

Musiklehre – 4 Einheiten (6 Stunden)

- Noten im Violin- und Baßschlüssel
- Dur-Moll-Tonleitern (Quintenzirkel)
- Kirchentonarten
- Hören einfacher Intervalle und Akkorde
- Grundfunktionen im Tonsatz (Analyse)

- Gebräuchliche musikalische Formen und Bezeichnungen

Prüfungsinhalte

Schriftliche Klausur (45 Minuten)

- Rhythmusdiktat
- Intervalle im Oktavraum hören, die nacheinander und gleichzeitig angespielt werden
- Unterscheidung von Dur- und Moll-Akkorden
- Kenntnis des Quintenzirkels
- Grundakkorde im vierstimmigen Satz benennen
- Kenntnis der gebräuchlichsten musikalischen Formen und Bezeichnungen
- Eine Bläserstimme aus dem Bassschlüssel in den Violinschlüssel übertragen und umgekehrt, sowie Stimmen oktavierend
- Aufbau des Gesangbuches mit Beispielen
- Kenntnis einiger Lieder im Jahreskreis
- Standardliteratur der Sächsischen Posaunenmission
- Wichtige Komponisten mit Epoche benennen
- Anfertigung eines Bläserablaufes für einen Gottesdienst
- Hilfsmittel: Ev. Gottesdienstbuch, EG, VfB?

Praktische Prüfung - Chorprobe (45 Minuten)

- Einblasen
- Erarbeiten und dirigieren eines Choralvorspiels (VfB)
- Erarbeiten und dirigieren einer freien Bläsermusik mittleren Schwierigkeitsgrades
- Dirigieren eines Chorals ohne Vorbereitung
- Prüfungsmerkmal: sichere Schlagtechnik, sicheres Vorspielen/ -singen, Probenmethodik