

Zentraler Bläsergottesdienst / Abschluss der LKMT – 14. April 2024

Dom zu Meißen, 12 Uhr (11 Uhr Probe)

Geläut

Musik zum Eingang

Singet dem Herrn ein neues Lied (Mendelssohn-Bartholdy)

Gemeinsam mit Chor

Sondernoten (Chor II)

Begrüßung (Liturg)

Eingangslied = Mottolied

Kommt und singt ein Lied des Lebens, 1-5 (Melodie: EG 445)

Vorspiel: Bläser

GD III, Nr. 75 (Günther Marks)

1. Str.: Bläser

GD III, Nr. 75 – Satz 1

2. Str.: Chor

3. Str.: Bläser

GD III, Nr. 75 – Satz 1

4. Str.: Chor

5. Str.: Bläser

GD III, Nr. 75 – Satz 2

Psalm 23 – gesungen von Männerstimmen im Hohen Chor | Gloria Patri EG 177.1 – Gemeinde + Orgel

Kyrie – EG 178.2 – Gemeinde + Orgel | Gloria – EG 179, 1 – Gemeinde + Chor + Orgel

Bläsermusik

Brass Fantasia (Stefan Mey)

Gloria 2024, S. 24/26

Tagesgebet (Liturg) | Epistel (Liturg) | Hallelujavers | Evangelium

Wochenlied

Es kennt der Herr die Seinen EG 358, 1-4 (Melodie: EG 501)

Vorspiel: Bläser („Auf, Seele, ...“)

EG.E, Nr. 15

1. Str.: Bläser

EG 501

2. + 3. Str.: Chor + Orgel

4. Str.: Bläser

EG 501

Predigt (Landesbischof)

Bläsermusik

Nähme ich Flügel der Morgenröte – Fantasie (Dieter Wendel)

Gloria 2024, S. 60

Glaubensbekenntnis (gesprochen) | Fürbitten (Liturg)

Abendmahlsliturgie (Liturg, Chor + Orgel)

Musik zur Austeilung

Bläser + Chor: „Ukuthula“ (Duo Fjarill)

Gloria 2024, S. 36

Chormusik

Orgel

Dankgebet (Liturg)

Wort auf den Weg (LKMD)

Schlusslied

Christ ist erstanden EG 99

kurze Orgelintonation

Bläser + Orgel (Chor bei 3. Str. dazu)

EG 99

Sendung und Segen (Landesbischof)

Schlussvers

Verleih uns Frieden gnädiglich EG 421

Orgel/Gemeinde

Orgelmusik zum Ausgang

Die Bläser verlassen als Erste den Dom & spielen draußen auf dem Domplatz.